



Digitale Medien weisen keinen »Mehrwert« für  
den gymnasialen Unterricht auf





[phwa.ch/buelach](https://phwa.ch/buelach)

(Teil 1)

„Nike-Didaktik“

vs.

Leitmedienwechsel

&

Kultur der Digitalität

# Das Neurath-Gleichnis

” Es gibt keine tabula rasa. Wie Schiffer sind wir, die ihr Schiff auf offener See umbauen müssen, ohne es jemals in einem Dock zerlegen und aus besten Bestandteilen neu errichten zu können.

— Otto Neurath 1932, vgl. Krommer 2018





Believe in something. Even if it  
means sacrificing everything.

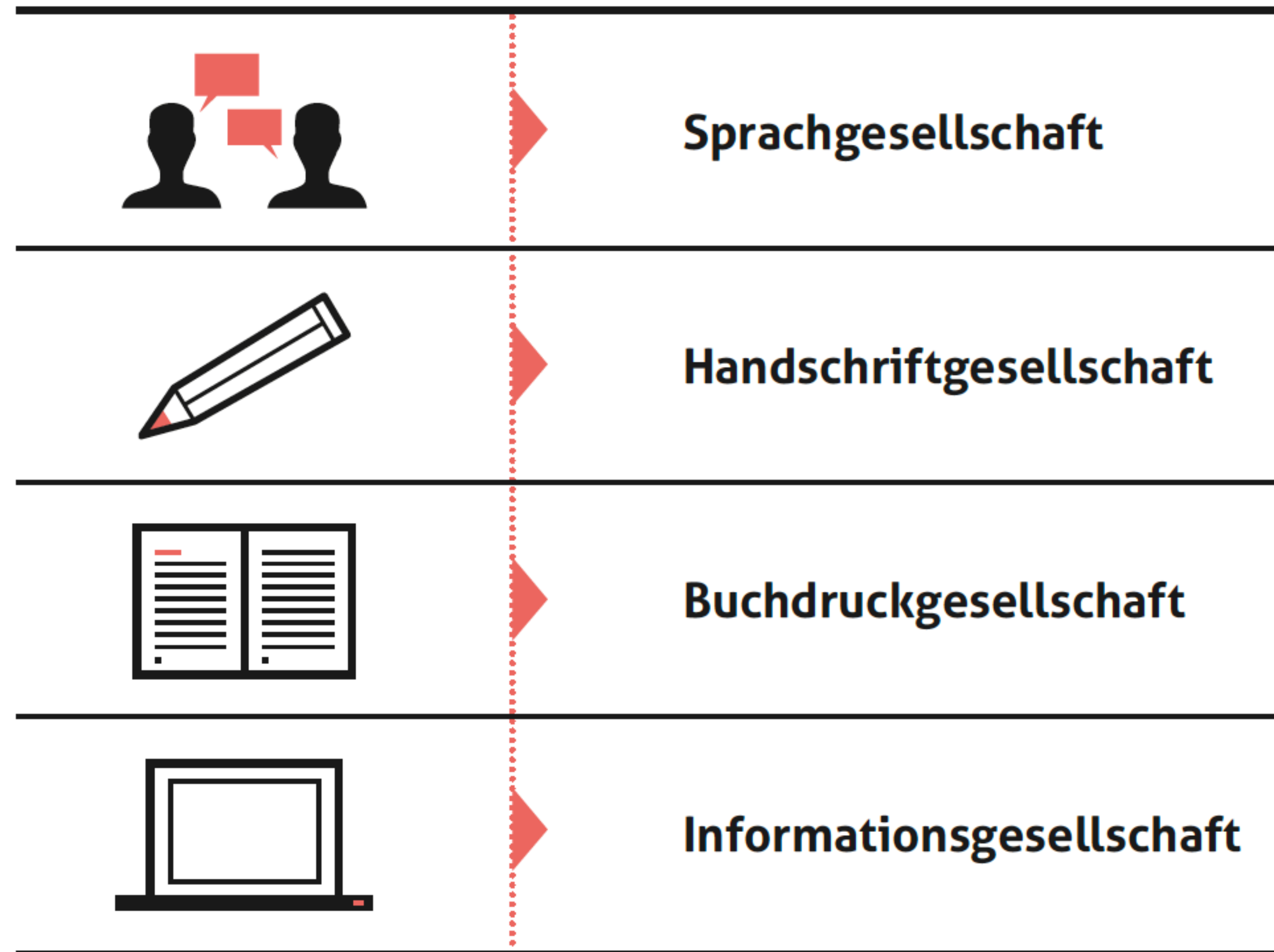
 Just do it.



Leitmedienwechsel nach Döbeli Honegger

[mehrals0und1.ch](http://mehrals0und1.ch)





**Abbildung 1.4:** Kommunikationsmedien als Auslöser von Leitmedienwechseln  
gemäß Baecker [!\[\]\(a348be1272c5a544faf7d5825a6d2ee4\_img.jpg\) b4152](#)

---

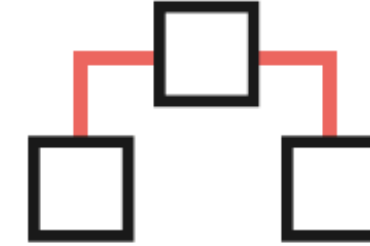
## Auslöser



Digitalisierung



Automatisierung



Vernetzung



Globalisierung

---

## Konsequenzen



Informationsflut



Automatisierung des  
Automatisierbaren



Komplexere  
Probleme



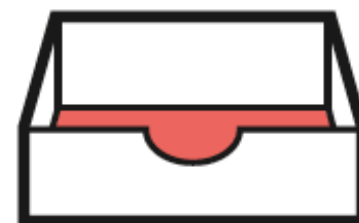
Beschleunigter  
Wandel

---

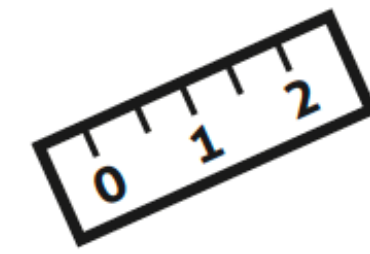
## Herausforderungen



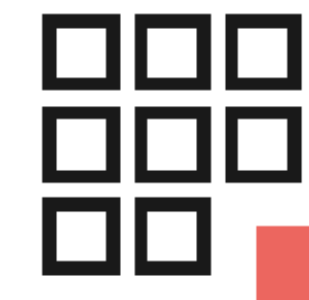
Verlust der  
Privatsphäre



Arbeitslosigkeit



Omnimetrie

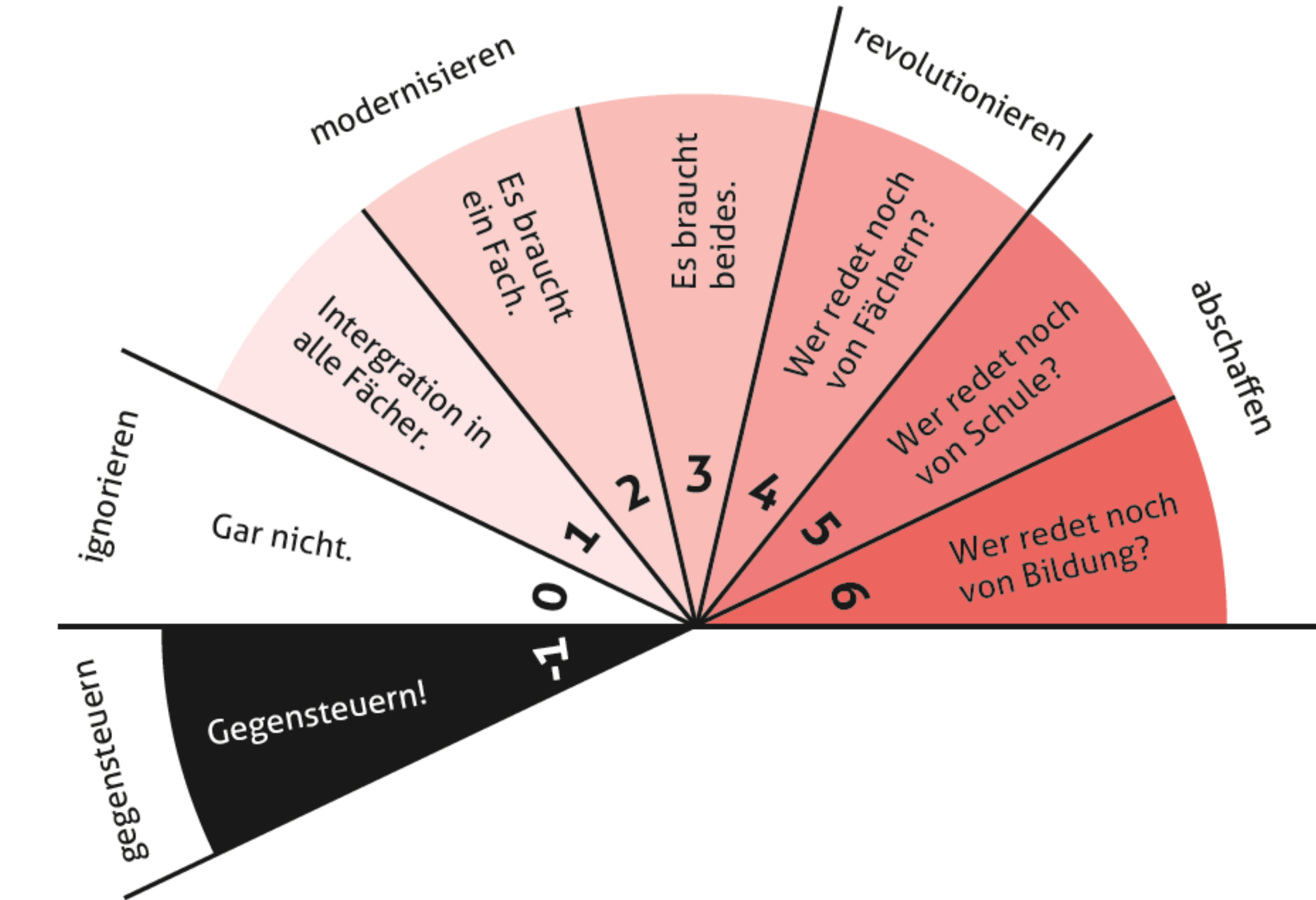


Kontrollverlust

---

**Abbildung 1.3:** Auslöser, Konsequenzen und Herausforderungen des aktuellen Leitmedienwechsels





**Abbildung 2.1:** Mögliche Reaktionen der Schule auf den digitalen Leitmedienwechsel

Kultur der Digitalität

Felix Stalder

edition suhrkamp

SV

Drei Formen der Kultur der Digitalität  
nach Stalder (2016)



(1)

## Referentialität

„die Nutzung bestehenden kulturellen  
Materials für die eigene Produktion“

(2)

## Gemeinschaftlichkeit

„nur über einen kollektiv getragenen  
Referenzrahmen können Bedeutungen  
stabilisiert, Handlungsoptionen  
generiert und Ressourcen zugänglich  
gemacht werden“



(3)

## Algorithmizität

„automatisierte Entscheidungsverfahren,  
die den Informationsüberfluss reduzieren  
und formen, so dass sich aus den von  
Maschinen produzierten Datenmengen  
Informationen gewinnen lassen“

## Zwischenfazit Teil 1

Technologischer Imperativ („Wir müssen etwas mit Computern machen!“) prallt auf Kultur- und Medienwandel (Menschen brauchen neue Kompetenzen).



oder

BYOD prallt auf  
„digital literacy“

(Teil 2)

Das Mehrwert-Problem

„Digitale Methoden müssen einen nachweisbaren Mehrwert gegenüber herkömmlichen aufweisen, bevor wir sie im Unterricht einsetzen.“

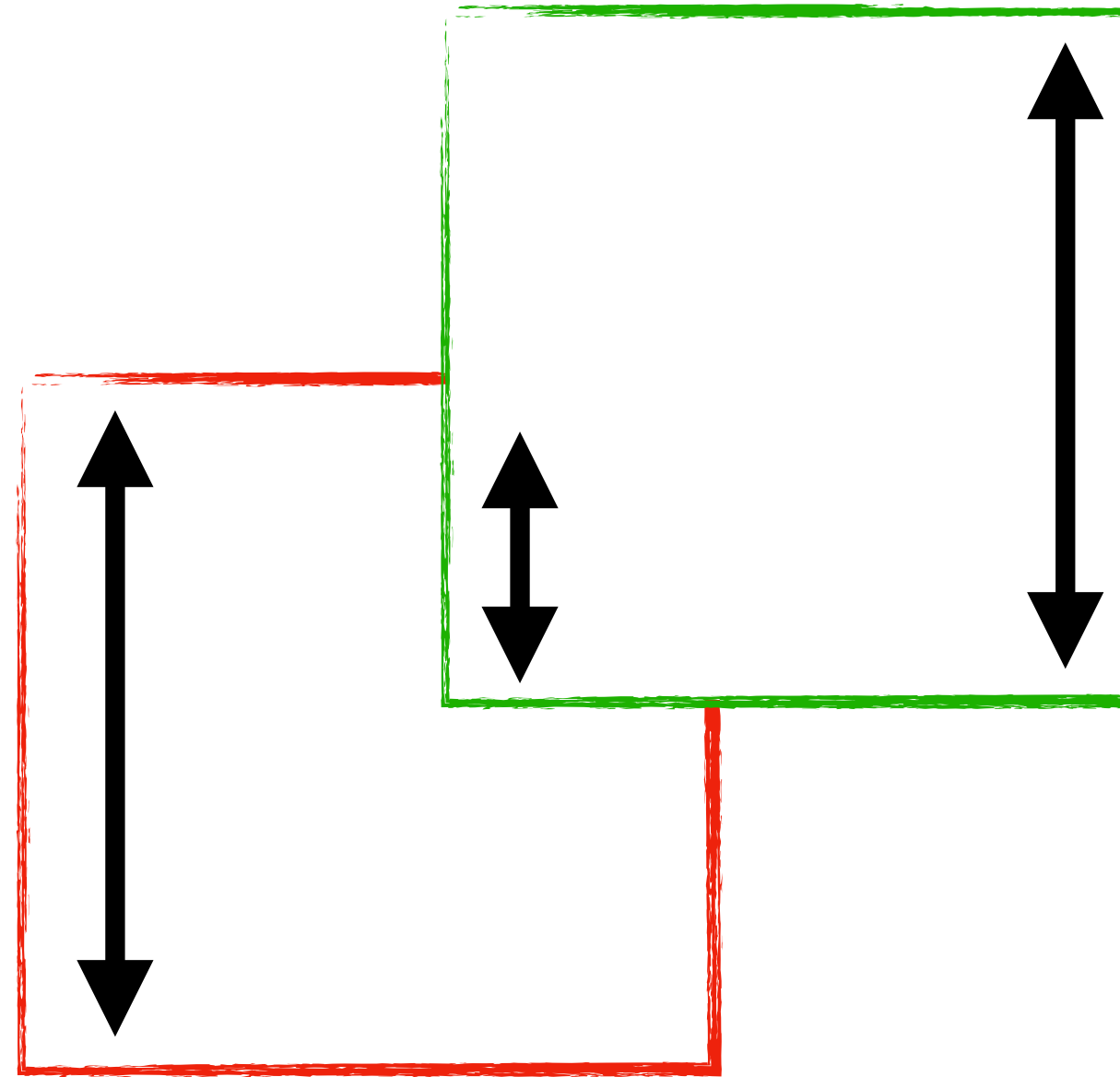


Lesart 1:

„Diese Umstellung ist für mich  
mit großem Aufwand verbunden.  
Lohnt er sich für mich/für uns?“

## Lesart 2:

„Wer digital lernt, muss mit  
diesen Verfahren bessere  
Ergebnisse erzielen.“



Der Leitmedienwechsel ändert den  
Referenzrahmen.



”

Oft wird gesagt: „Der Computer, die digitalen Medien, das sind auch bloß Werkzeuge.“

Ja, Computer und Internet sind auch Werkzeuge. Aber sie sind eben nicht nur Werkzeuge, sie sind noch viel mehr. Informations- und Kommunikations-Medien machen Gesellschaft.

— Lisa Rosa

## Lesart 3:

„Erst wenn Lehrpersonen erleben  
können, was digitale Medien wirklich  
bringen, werden sie sie im  
Unterricht nachhaltig einsetzen.“



# Change Management

Vision	Skills	Incentives	Resources	Action Plan	=	Success
Vision	Skills	Incentives	Resources	Missing	=	False starts
Vision	Skills	Incentives	Missing	Action Plan	=	Frustration
Vision	Skills	Missing	Resources	Action Plan	=	Resistance
Vision	Missing	Incentives	Resources	Action Plan	=	Anxiety
Missing	Skills	Incentives	Resources	Action Plan	=	Confusion



**Wille**  
eine Sache anzugehen

**x**

**Anziehungskraft**  
der Zielvorstellung

**x**

**Zuversicht**  
in die Machbarkeit

**x**

**Klarheit**  
über konkrete nächste Schritte

**>**

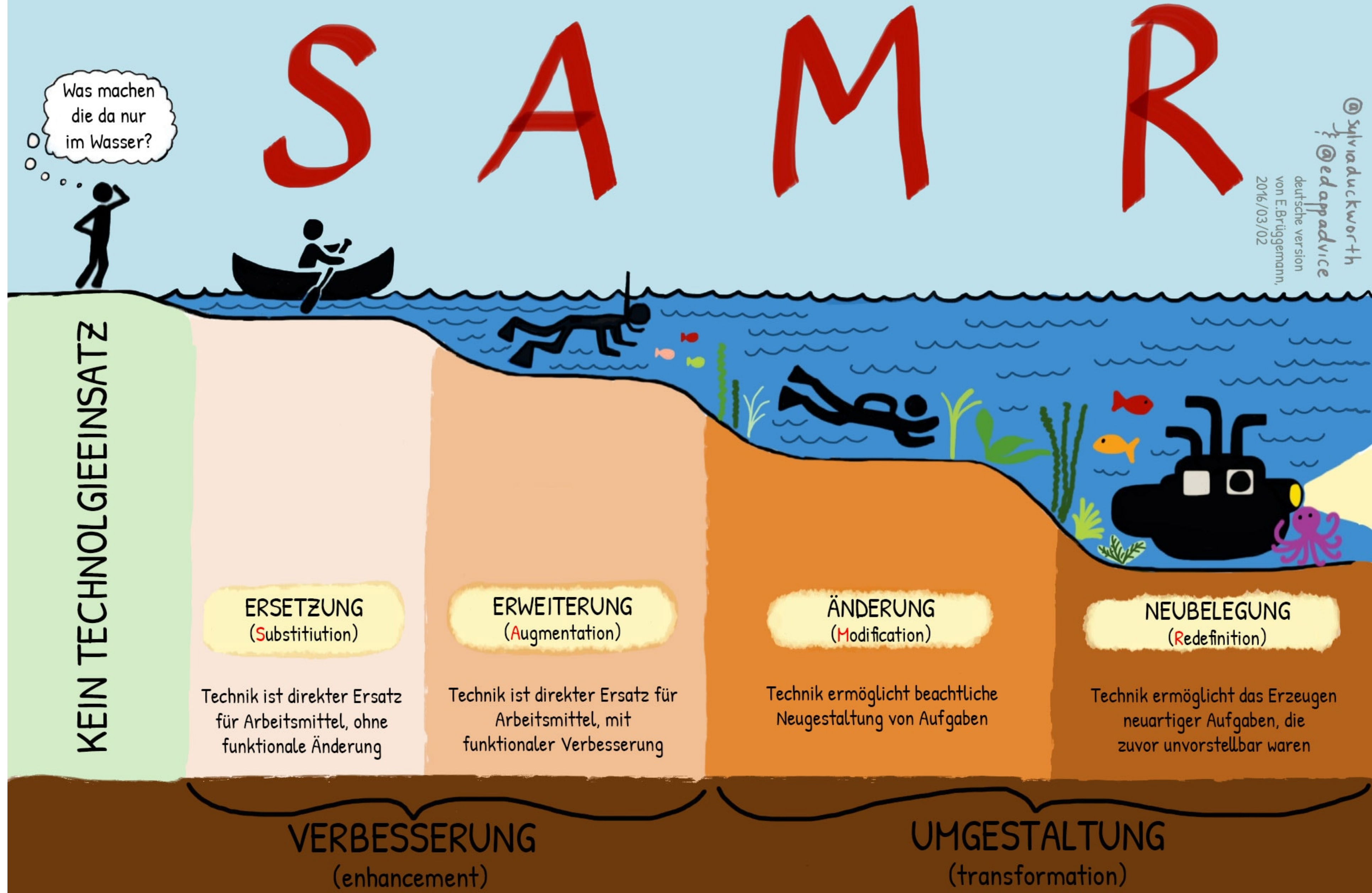
**Aufwand**  
für die Veränderung

## Lesart 4:

„Die Arbeit mit digitalen Medien  
darf nicht die mit analogen  
emulieren, sondern muss anders  
ablaufen.“



# Das SAMR Modell zur Integration von Lerntechnologie





## Zwischenfazit Teil 2

Einen „Mehrwert“ einzufordern ist sinnlos, wenn damit ein analoger Bezugsrahmen fixiert wird.

Sinnvoll ist hingegen, gute Bedingungen für die Digitalisierung von schulischem Lernen einzufordern.

(Teil 3)

Fragen für Lehrpersonen

Mit welchen digitalen Methoden  
arbeiten die Fachleute in meinem  
Gebiet?

Welche digitale Kompetenzen werden  
von Studierenden in meinem  
Fachgebiet erwartet?



Kann ich mich von der (kopierten)  
Buchseite lösen?

Könnten meine Schüler\*innen  
zusammen ein digitales Skript  
schreiben?

Helfe ich mit, dass Schülerinnen und  
Schüler lernen, digitale Notizen  
anzulegen und digitales  
Wissensmanagement zu betreiben?

Bin ich bereit, Schülerinnen und  
Schüler eigene (digitale) Lernwege  
gehen zu lassen?

Hat in meinem Unterricht und meiner  
Leistungsmessung Kooperation gleich  
viel Bedeutung wie Wettbewerb?

(Teil 4)

beyond BYOD – oder

„jede Stunde ist eine Medienkompetenzstunde“

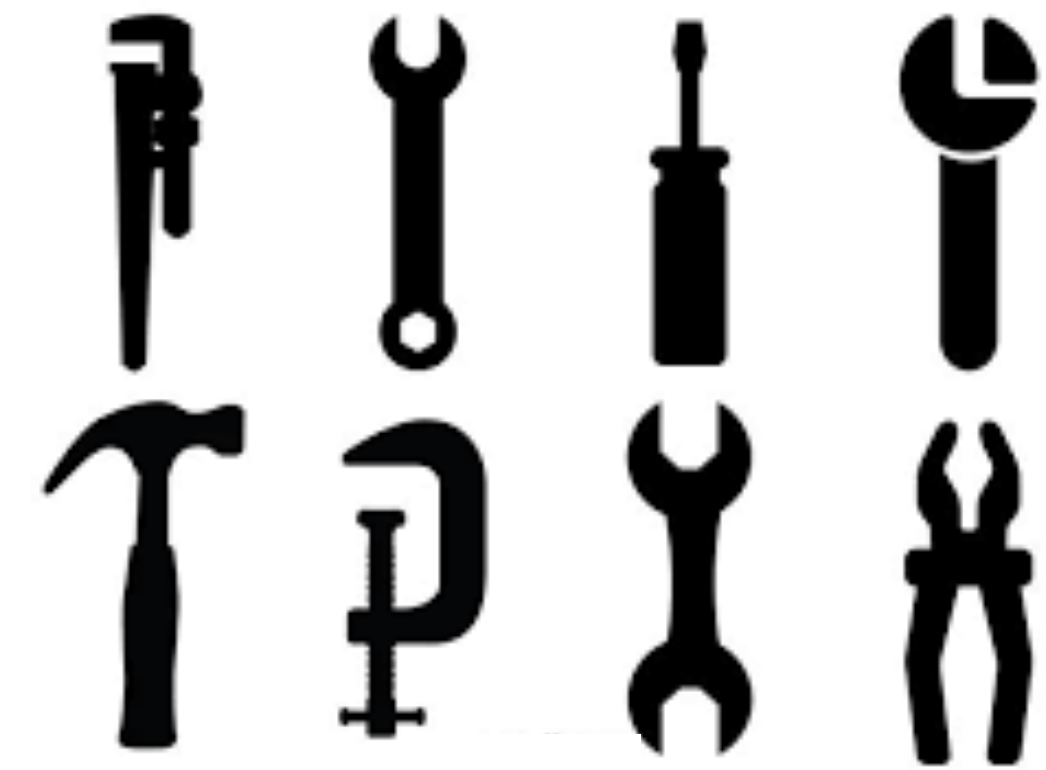


# zeitgemäße Kompetenzen

sprachlich, abstrakt,  
historisch, systemisch,  
wissenschaftlich...  
denken

Kollaboration  
Kommunikation  
Kreativität

# Tools



einheitlich  
verbindlich

# Digitale Medien im Fachunterricht

*Digitale Kompetenzen  
fachlich*

*Fachliche Kompetenzen  
digital*

*Bottom  
up*



*Digitale Kompetenzen  
im Fachunterricht  
fachlich fördern*

*Digitale Medien als  
Lerngegenstand*

*Fachliche Kompetenzen  
im Fachunterricht  
digital fördern*

*Digitale Medien als  
Lernmittel*

*Bottom  
up*



Medienwissen

Medienreflexion

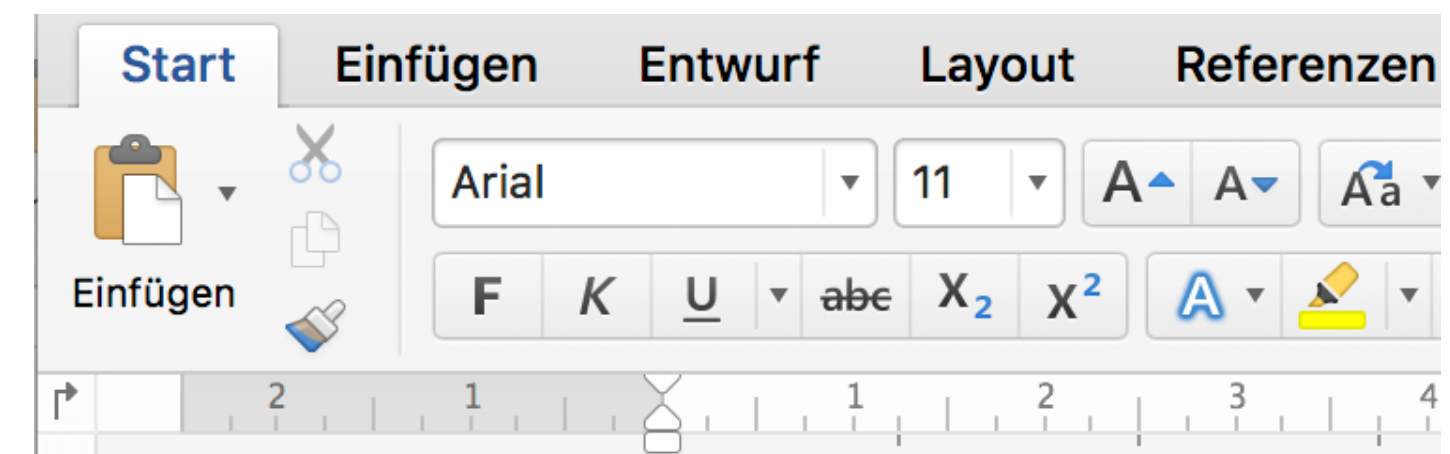
Medienhandeln

# Paradox der »Wischkompetenz«

oder das »Digital-Native-Problem«



Kinder und Jugendliche  
nutzen ständig  
digitale Medien.



Sie verstehen  
zentrale Funktionen  
digitaler Medien nicht.

???

(Teil 5)

Wo ich hinwill.



# Zeitgemäßes Lernen

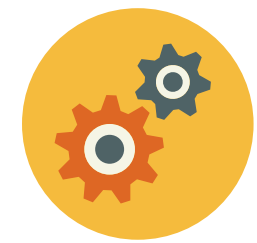
phwa.ch/zi



für Lernende **sinnstiftend**



nutzt **interaktive Medien**



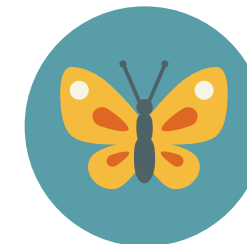
gestaltet **Lernnetzwerke**



erachtet **Kritik** als Ressource



**selbstbestimmt** (Ort/Zeit...)



erfolgt **individualisiert**



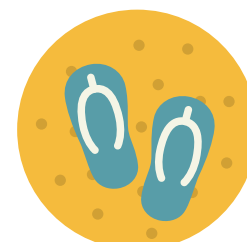
lädt zur **Zusammenarbeit** ein



findet in **Projekten** statt



im **Netz** dokumentiert



wird **begleitet**

Ich gestalte Unterricht so, dass  
Schüler\*innen mich überraschen  
können. Und sollen.

Danke sehr!

[phwa.ch/buelach](http://phwa.ch/buelach)















