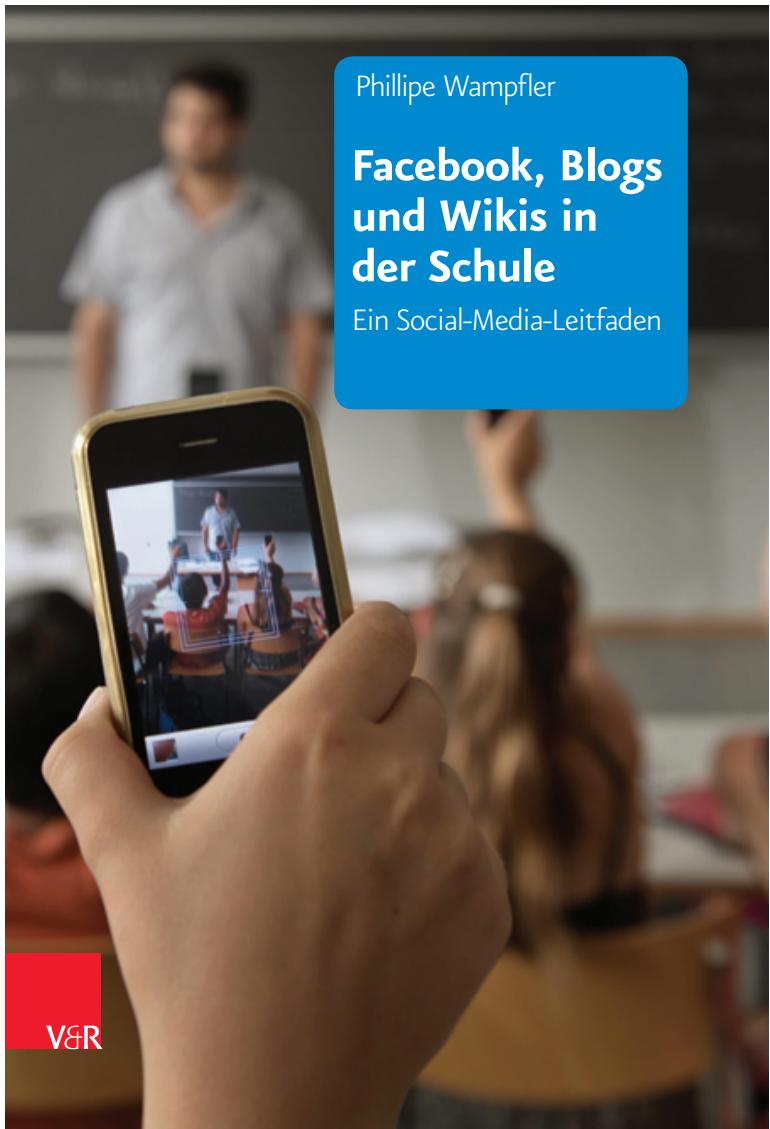




# Social Media im Unterricht

PICTS DMG, Mai 2015 - [phwa.ch/picts](http://phwa.ch/picts)



Phillipe Wampfler

## **Facebook, Blogs und Wikis in der Schule**

Ein Social-Media-Leitfaden

Philippe Wampfler

## **Generation »Social Media«**

Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen Jugendlicher verändert



1. Anything that is in the world when you're born is normal and ordinary and is just a natural part of the way the world works.
2. Anything that's invented between when you're fifteen and thirty-five is new and exciting and revolutionary and you can probably get a career in it.
3. Anything invented after you're thirty-five is against the natural order of things.



Douglas Adams

So befinden wir uns in der merkwürdigen Lage, dass Lernen im Internet – wenn überhaupt – zumeist ohne jede pädagogische Begleitung stattfindet.

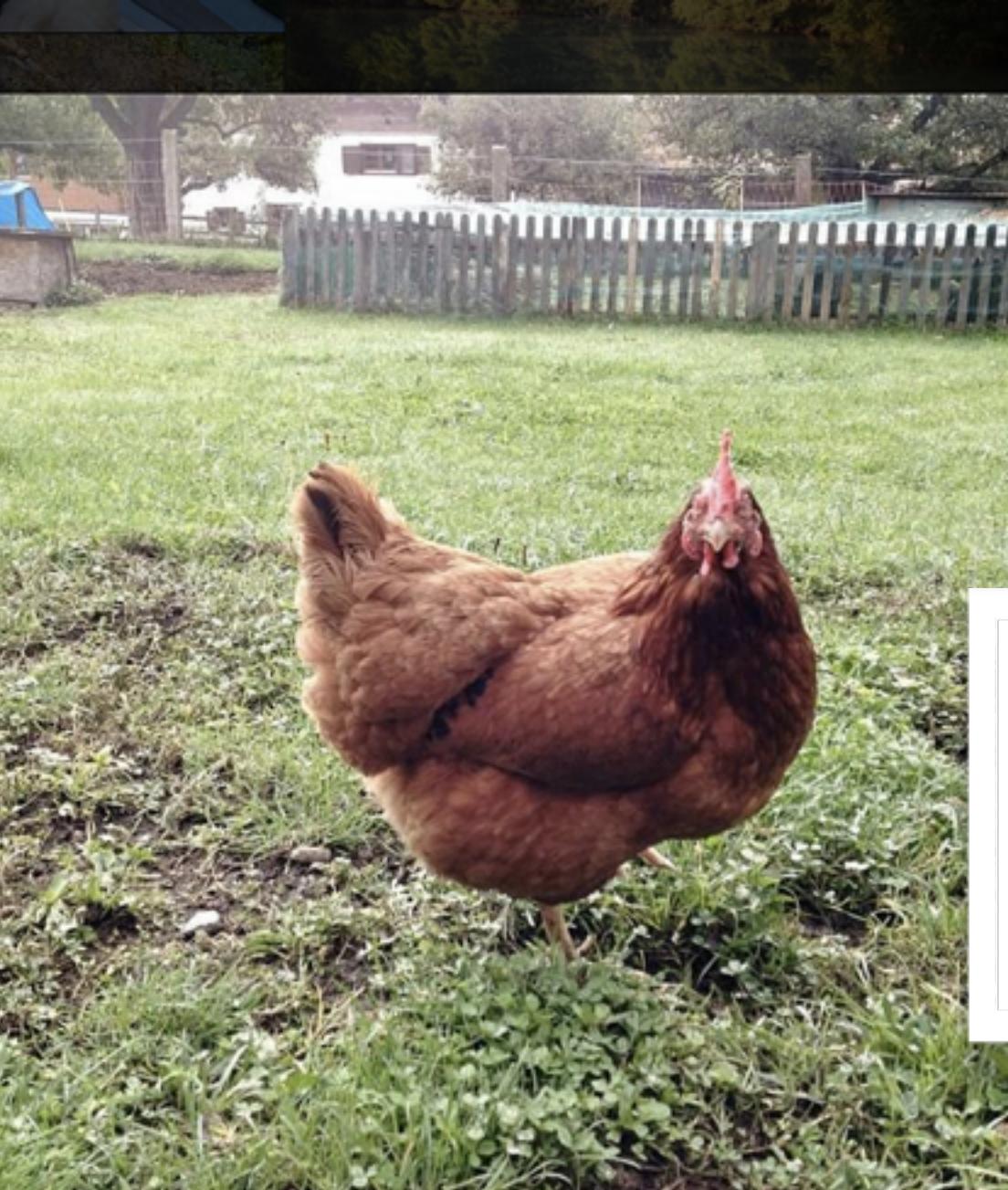
*Bernhard Koring (2004): Pädagogik im Internet*



[phwa.ch/socialmediadidaktik](http://phwa.ch/socialmediadidaktik)

# Ablauf





phwampfler

vor 1 Monat

1 iamlexio, oliviakludia, frau524 and 5 others like this.



don13gerald

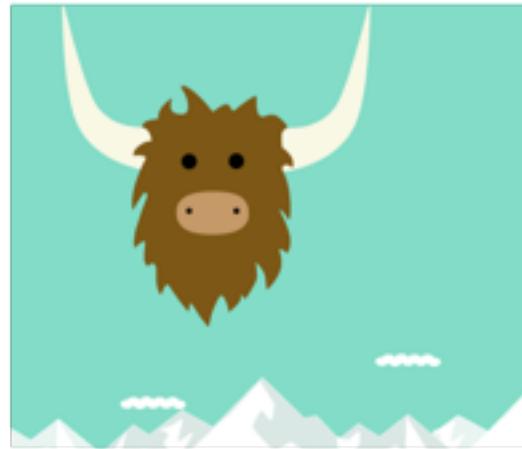
dein neues haustier?

Profile  
Inhalte  
Beziehungen



Leave a comment...

...



private Nutzung

Unterricht

Wissensmanagement

Schule

# Social Media als Zeitungersatz





Stammtisch

A close-up photograph of two male deer (stags) in a rut. They are locked in a head-to-head confrontation, their large, branching antlers interlocked. The stag on the left is light brown, and the one on the right is dark brown. They are surrounded by tall, dry grass and brush. The background is blurred, suggesting a natural, outdoor setting.

# Konflikte

# FÜNF FILME

Quentin Tarantino-vorstellen

RESERVOIR DOGS PULP FICTION KILL BILL DEATH PROOF DJANGO UNCHAINED

VARIOWOCHE SEPTEMBER 2014



The Hero Gotham Deserves

Eine Sammlung von Batman-Analysen und -Materialien

Meist  
Material  
zu dieser Seite

25 Jul

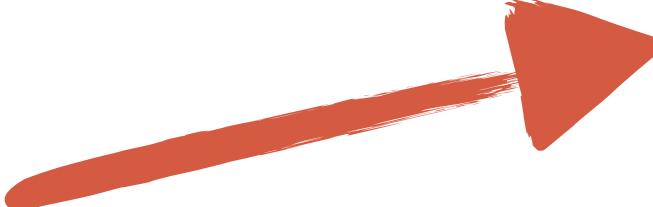
«



24 Jul

»

# Projekte - Wissensmanagement



[Schule Social Media](#) [Ansprüche](#) [Medien und Angaben](#) [Buch: Generation Social Media](#) [Buch: Social Media LehrerInnen](#)



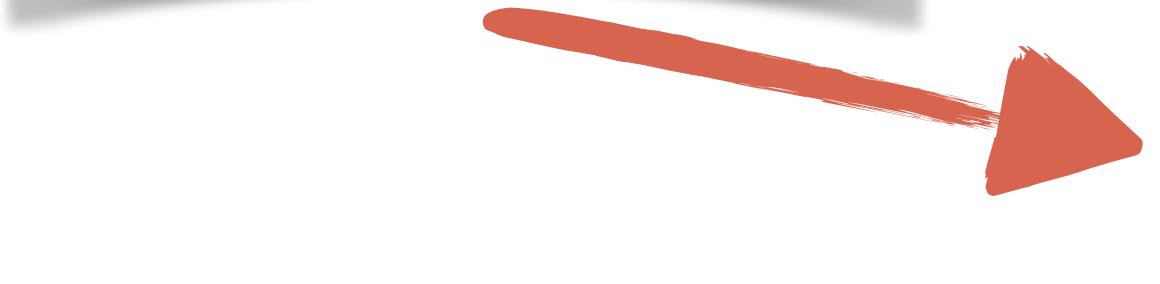
**Schule Social Media**

**Warum teilen Lehrkräfte ihre Materialien nicht?**

Für alle, was ich für Unterrichtsressourcen und Ressourcen erarbeite, publiziere ich im Netz und teile die Links dazu auf meinen Kanälen. Innen wieder erhält ich die Bewertung als Rückmeldung, ich sei leider immer noch eine Ausnahme. Warum nur das nicht mehr Lehrkräfte?

Die Werte 2010 für Philippe Wampfer - Beobachtungen  
communicative  
Umweltgesicht

Spannende Fragen kann man mit einfachen Antworten die Beispien nehmen –  
zumal diese Antworten manchmal einfach sind, aber oft ansatzweise leicht



A photograph of a man and a woman in a classroom. The man, with dark hair and a beard, is wearing a white shirt and is looking down at a book he is holding. The woman, with long brown hair, is wearing a black top with white polka dots and is also looking at the book. They are sitting at a desk with a stack of books in front of them. In the background, there is a yellow sign that says "Bookshop" and a bulletin board with various posters and photos. The word "Unterricht" is overlaid in a white box in the bottom left corner.

Unterricht



KANTONSSCHULE  
WETTINGEN  
GYMNASIUM  
FACHMITTELSCHULE

Kantonsschule  
Wettingen  
Schule

Call to Action erstellen

Gefällt dir

Nachricht senden

...

Chronik

Info

Welcome

„Gefällt mir“-Angaben

Mehr

PERSONEN

1.202 „Gefällt mir“-Angaben

Benjamin Ruch, Florian Vock und 63 weitere Freunde  
gefällt das oder sie waren hier.



+60



Erreiche bis zu 91.000 Nutzer in der  
Nähe von Wettingen.

Seite hervorheben

INFO

Kantonales Gymnasium und Fachmaturitätsschule

<http://www.kanti-wettingen.ch> Webseite hervorheben



Hervorheben

DIESE WOCHE

5

„Gefällt mir“-  
Angaben für die  
Seite

106

Beitragsreichweite

UNGELESEN

1

Benachrichtigung

0

Nachrichten

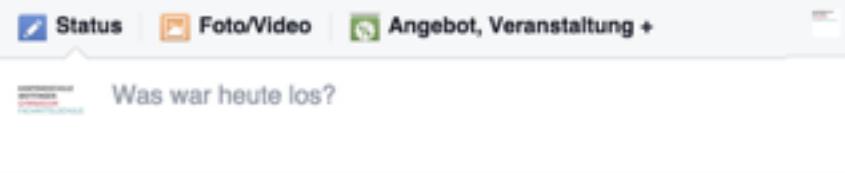
Aktuell

2014

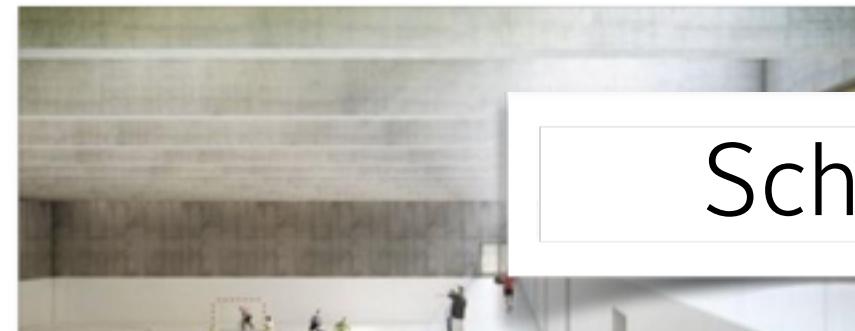
2013

2012

2011



Wir bauen!  
Die Kantonsschule Wettingen erhält für 17.6 Millionen Franken eine neue Turnhalle.  
<http://www.aargauerzeitung.ch/.../parlament-sagt-ja-zu-dreifa...>



Schule

## WhatsApp Infokanal

Wie schon angekündigt gibt es einen WhatsApp Infokanal, bei dem sie den Link für den Newsletter und sonstige Informationen direkt auf Ihr Handy erhalten. Der Versand per Mail bleibt parallel weiter bestehen und der WhatsApp-Kanal der Kanti ist auch nicht Obligatorisch.

Um den Newsletter per WhatsApp zu erhalten, befolgen Sie bitte folgende Anleitung:

1. Speichern Sie die Nummer 076 546 54 30 in den Kontakten ab. (z.B. Info KSWE)
2. Senden Sie eine WhatsApp Nachricht : "Vorname Nachname kswinfo start"
3. Bsp.: "Max Muster kswinfo start"
4. Um den Informationsdienst abzustellen senden Sie "kswinfo stopp"
5. Falls sie die Nummer wechseln, senden Sie mit der alten Nummer "change neue Nummer". Oder wenn man nur noch die neue Nummer hat: "change Vorname Nachname"

### Datenschutz:

Die angegebenen Daten werden nur im Rahmen dieses Infokanals und für offizielle schulische Kommunikation genutzt und nicht an Dritte weitergegeben.

Falls Fragen entstehen, schreiben Sie uns ein Mail:

[matthias.mueller@kswe.ch](mailto:matthias.mueller@kswe.ch)  
[WaP@kswe.ch](mailto:WaP@kswe.ch)

oder per WhatsApp auf die oben angegebene Nummer.



# Weiterentwicklung der Kommunikationskanäle



# Multimedia- Schülerredaktion

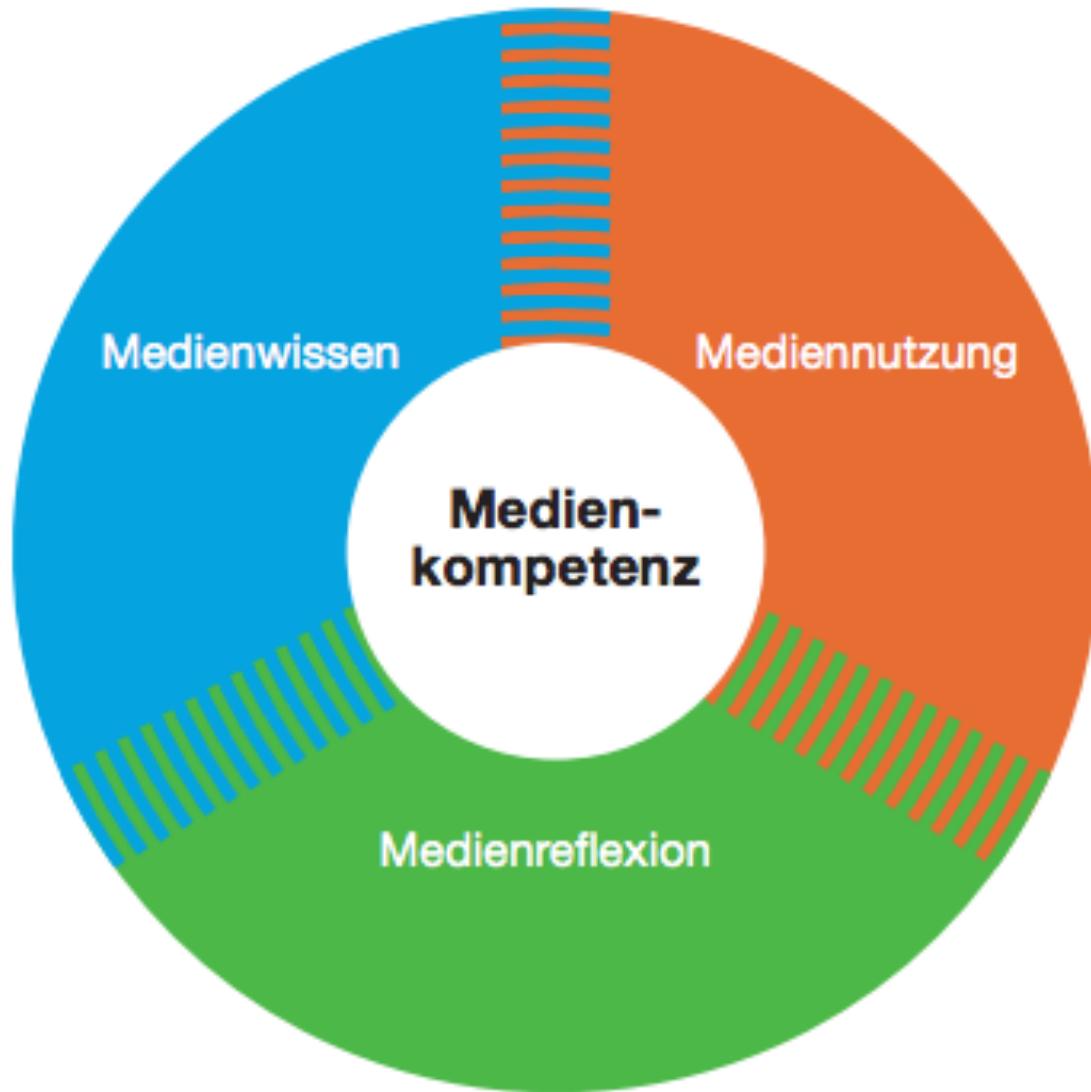


## **Akzentfach DGM** **Die digitale Gesellschaft und ihre Medien**

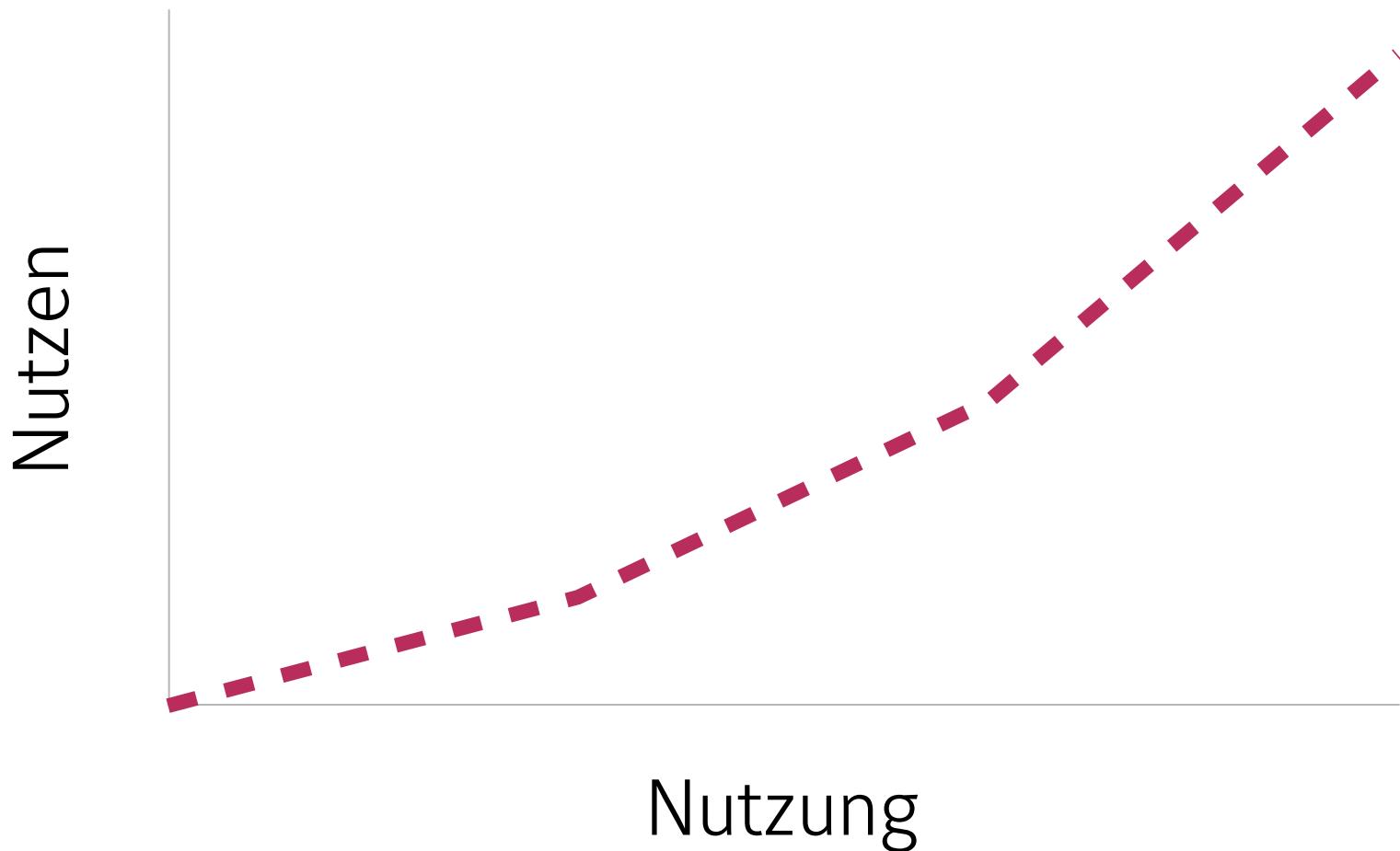
### **Zielsetzung und Inhalt**

Jugendliche wachsen heute in einer Informationswelt auf. Mit mobilen Geräten vernetzen sie sich online, sie rufen digitale Informationen ab und verbreiten eigene Inhalte online. Sie erleben einen Umbruch in der Medienwelt, der gesellschaftliche, politische und kulturelle Konsequenzen hat.

# Neues Fach



# Einsatz von Neuen Medien





Zugang 1  
Nachdenken

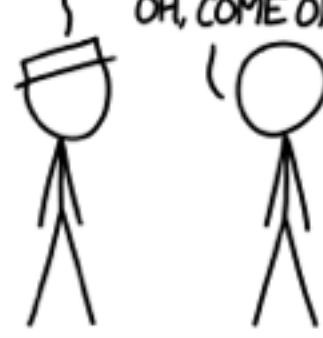
UGH, I HATE HOW PEOPLE TAKE PICTURES INSTEAD OF JUST ENJOYING THE VIEW.

WHY?



DOCUMENTING YOUR LIFE DISTRACTS YOU FROM LIVING IT. YOU'RE NOT REALLY-

OH, COME ON.



TRYING TO TAKE A PICTURE OF A THING MAKES ME PAY MORE ATTENTION TO IT. SOME OF MY BEST ADVENTURES ARE BUILT AROUND TRYING TO PHOTOGRAPH SOMETHING.

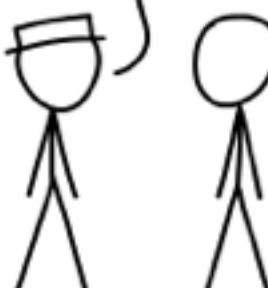


IF "OTHER PEOPLE HAVING EXPERIENCES INCORRECTLY" IS ANNOYING TO YOU, THINK HOW UNBEARABLE IT MUST BE TO HAVE A CONDESCENDING STRANGER TELL YOU THEY HATE THE WAY YOU'RE EXPERIENCING YOUR LIFE AT JUST THE MOMENT YOU'VE FOUND SOMETHING YOU WANT TO REMEMBER.

WHY THE FUCK DO YOU CARE HOW SOMEONE ELSE ENJOYS A SUNSET?

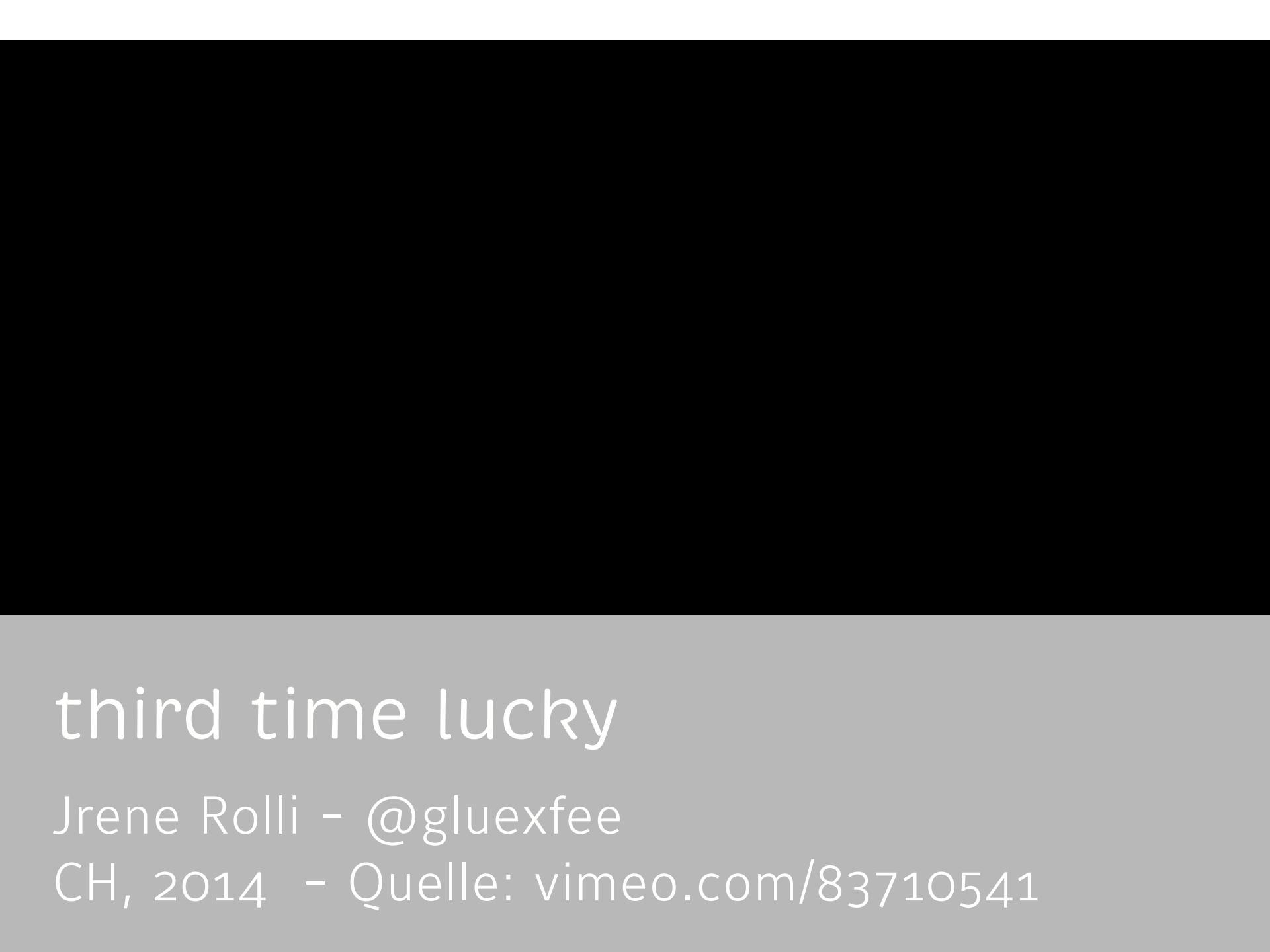


WELL, THEY...  
BECAUSE I JUST, UH...



CLICK





third time lucky

Jrene Rolli - @gluexfee

CH, 2014 - Quelle: [vimeo.com/83710541](https://vimeo.com/83710541)



Social-Media-Kritik

A

17. September 2013 19:19

An: Philippe Wampfler <WaP@kswe.ch>

RE: Radiostudio: Auftrag

Eingang - KSWE IMAP

2

Grüezi Herr Wampfler

Sie haben uns in Medienkunde, in einer Stunde gezeigt, wie man Zeitungsartikel in der Schule finden kann. Könnte ich nochmals den Link zu dieser Seite haben?

Freundliche Grüsse A

Von meinem iPhone gesendet

Am 13.09.2013 um 21:56 schrieb "Philippe Wampfler" <[WaP@kswe.ch](mailto:WaP@kswe.ch)>:

| Liebe Medienkundeklasse

Weitere anzeigen

E-Mail



WhatsApp

# Zugang 2

## Datenschutz und Rechte



Absenzen erfassen

Absenzmeldungen einsehen

Urlauber

Absenzen einsehen

## Absenzenmeldungen einsehen

In dieser Tabelle finden Sie alle Absenzmeldungen zu den von Ihnen unterrichteten Kursen.

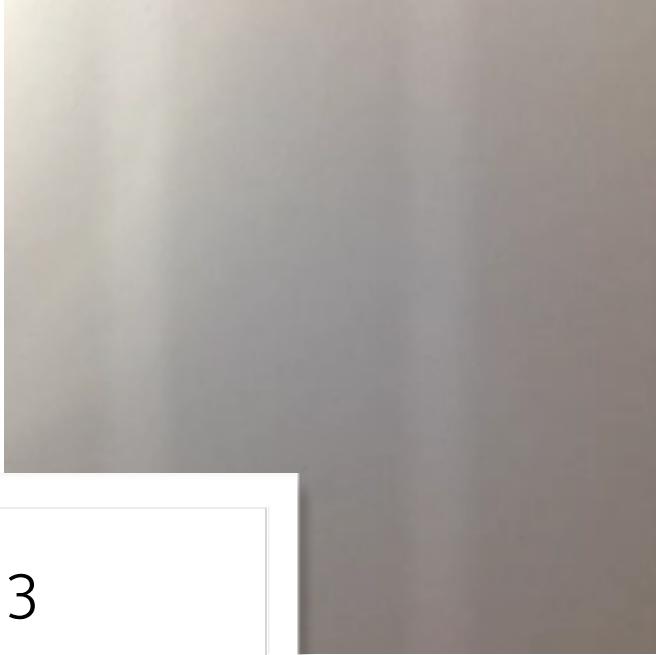
Durch Klicken auf den Namen / Vornamen wird die Tabelle entsprechend gefiltert.

	Datum	Zeit	Name	Vorname	Klasse	Kurs	PL	Anz	Grund	Ent	Anw
1.	20.09.2013	13:35	Studerus	Jasmin	G2A	Gdeu-G2A-WaP	Nein	3	frühezeitiger Abflug nach Brasi...	Ja	-
2.	20.09.2013	13:35	Brunner	Jessica	G2A	Gdeu-G2A-WaP	Nein	2	Beerdigung	Ja	-
3.	20.09.2013	13:35	Kley	Tobias	G2A	Gdeu-G2A-WaP	Nein	6			-
4.	20.09.2013	13:35	Winkler	Alexander	G2A	Gdeu-G2A-WaP	Nein	3	Ziehen der Weisheitszähne II	Nein	-
5.	20.09.2013	11:45	Baumberger	Daniela	G4A	Gdeu-G4A-WaP	Nein	4			-
6.	20.09.2013	11:45	Schweri	Noel	G4A	Gdeu-G4A-WaP	Nein	4			-
7.	20.09.2013	10:50	Baumberger	Daniela	G4A	Gdeu-G4A-WaP	Nein	4			-
8.	20.09.2013	10:50	Schweri	Noel	G4A	Gdeu-G4A-WaP	Nein	4			-
9.	20.09.2013	09:50	Simon	Larissa	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5			-
10.	20.09.2013	09:50	Stauber	Jacqueline	F2D	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5		Nein	-
11.	20.09.2013	09:50	Schmied	Joëlle	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	6	Paragraph 3B, 1. Quartal	Ja	-
12.	20.09.2013	09:50	Zivkovic	Adriana	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	3			-
13.	20.09.2013	09:50	del Doo	Serena	F2D	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5			-
14.	20.09.2013	08:55	Stauber	Jacqueline	F2D	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5		Nein	-
15.	20.09.2013	08:55	Simon	Larissa	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5			-
16.	20.09.2013	08:55	Schmied	Joëlle	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	6	Paragraph 3B, 1. Quartal	Ja	-
17.	20.09.2013	08:55	del Doo	Serena	F2D	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5			-
18.	20.09.2013	08:55	Zivkovic	Adriana	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	3			-
19.	20.09.2013	08:00	Zivkovic	Adriana	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	3			-
20.	20.09.2013	08:00	Stauber	Jacqueline	F2D	Bmek-F2CD-WaP	Nein	5		Nein	-
21.	20.09.2013	08:00	Schmied	Joëlle	F2C	Bmek-F2CD-WaP	Nein	6	Paragraph 3B, 1. Quartal	Ja	-

Schulnetz



Zugang 3  
Kreativität



# Zugang 4

# Schreiben





Unsere Schülerinnen und Schüler schreiben so viel wie nie zuvor in der Geschichte der Menschheit. Unser Schreiben verändert sich massiv. Die Herausforderung für die Schule besteht darin, herauszufinden, was seine Bedeutung ist, um für die nützlich zu sein, die ihre Erfahrung in Kompetenzen ummünzen möchten.



### Kafkas »Das Schloss« @KafkaSchloss · 30. Dez. 2010

Worüber war denn jetzt zu lachen, doch nur über das dumme Unrecht, das uns geschah. [S. 248]

Öffnen

◀ Antworten ↗ Retweeten ★ Favorisieren ⋮ Mehr



### Kafkas »Das Schloss« @KafkaSchloss · 22. Dez. 2010

»[...] heißt es vorwärtstreiben, wenn ich Ihnen sage, dass Ihre Versuche hoffnungslos sind?« [S. 140]

Öffnen

◀ Antworten ↗ Retweeten ★ Favorisieren ⋮ Mehr



### Kafkas »Das Schloss« @KafkaSchloss · 22. Dez. 2010

Ach wüßtest Du doch, mit welchem Verlangen ich in allem was Du tust [...], auch wenn es mich quält, einen für mich guten Kern suche. [S. 195]

Öffnen

◀ Antworten ↗ Retweeten ★ Favorisieren ⋮ Mehr



### Kafkas »Das Schloss« @KafkaSchloss · 22. Dez. 2010

Jeder weiß etwas über uns, entweder die Wahrheit, soweit sie den Leute zugänglich ist, oder wenigstens irgendein [...] Gerücht.« [S. 227]

Öffnen

◀ Antworten ↗ Retweeten ★ Favorisieren ⋮ Mehr



### Kafkas »Das Schloss« @KafkaSchloss · 22. Dez. 2010

»Das sind also die Beamten«, sagte K. zögernd, »solche Exemplare findet man unter ihnen.« [S. 235]

Öffnen

◀ Antworten ↗ Retweeten ★ Favorisieren ⋮ Mehr



### Kafkas »Das Schloss«

Unglückliche Beamte

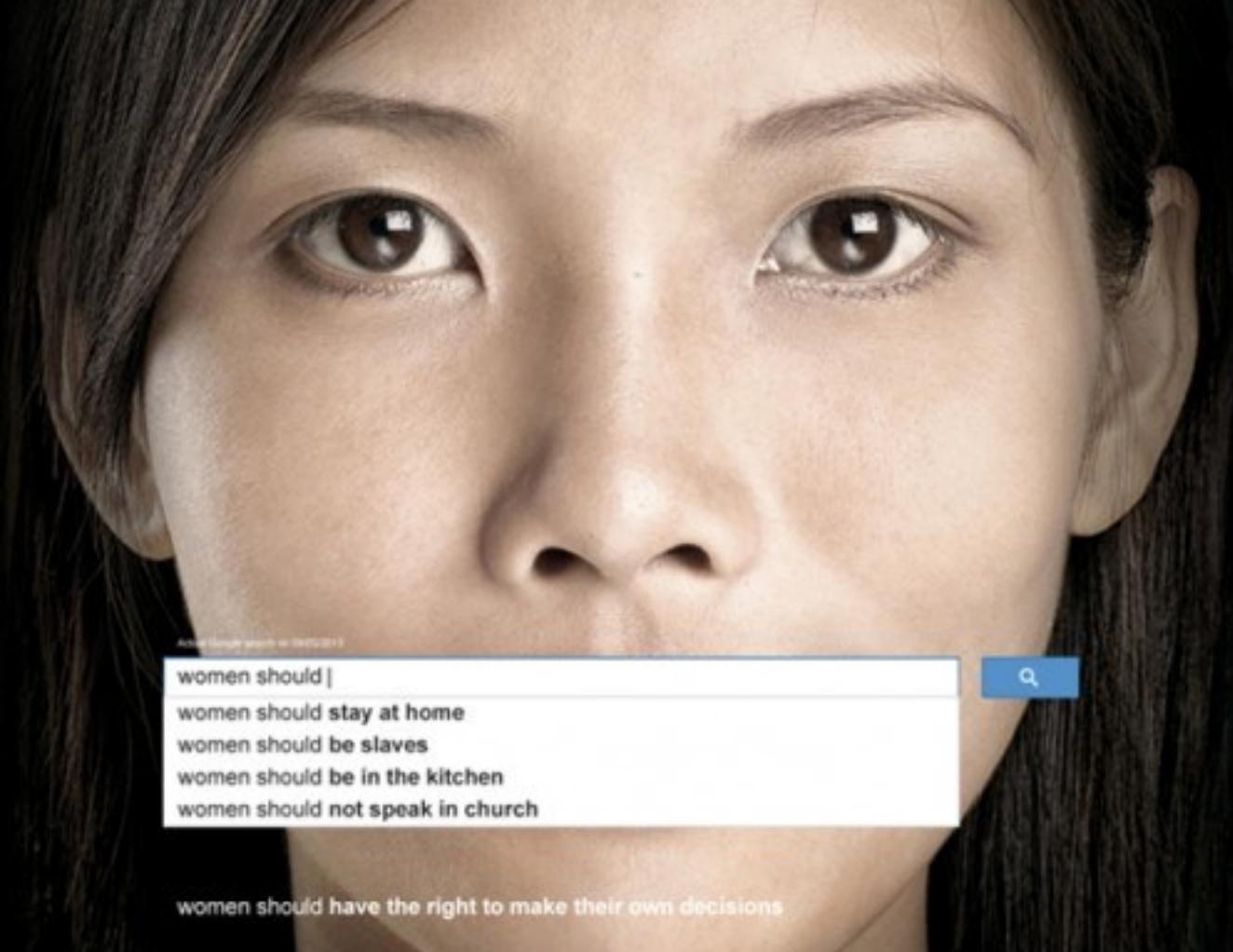
Öffnen

# Rolleninteraktion auf Twitter

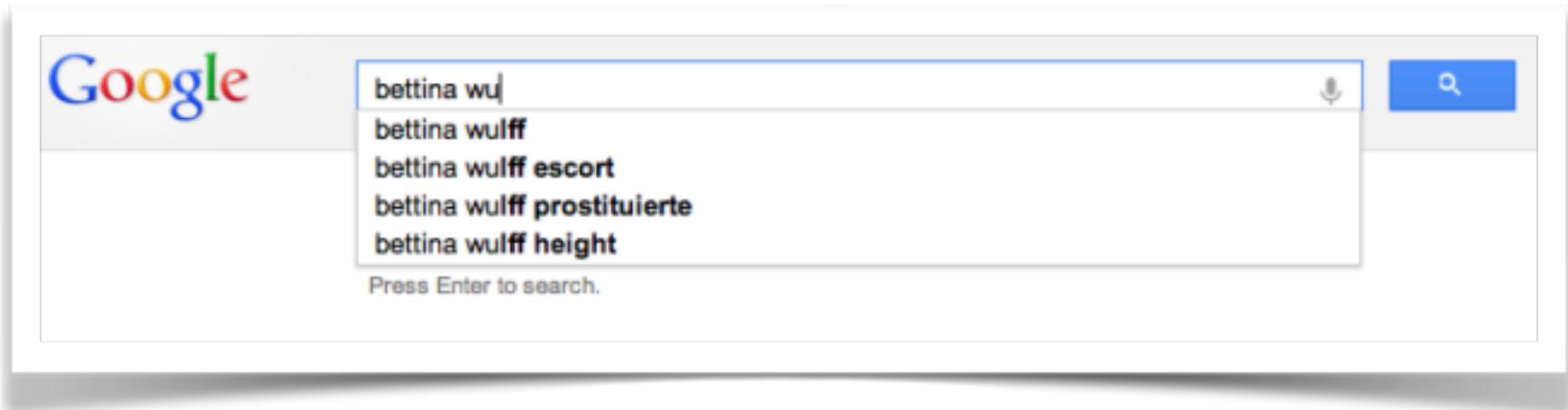


### Kafkas »Das Schloss«

»er überlegte nicht viel und sagte, er wolle in Mann werden wie K.« [S. 184]



Zugang 5  
Suchmaschinen verstehen



Algorithmen sind mehr als ein technisches Problem, sie verarbeiten nicht nur Daten, sondern fällen Entscheidungen.

*Anna Jobin - phwa.ch/jobin*

# Zugang 6

## Kulturgeschichte

*Wir leben ja in einer Zeit nervöser Hast und Vielgeschäftigkeit, in der von allen Seiten die mannigfaltigsten äußeren Reize auf die jungen Seelen einstürmen, in der die Jugend so leicht blasiert wird; sollen wir da eine Belehrungsform gutheißen, bei der nur ein flüchtiges oberfächliches Erfassen, ein passives Hinnehmen und ein halbes Verstehen des Gebotenen stattfindet?*

Robert Gaupp, 1912



Suchen

Navigation

- Hauptseite
- Themenportale
- Von A bis Z
- Zufälliger Artikel

Mitmachen

- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden

Werkzeuge

- Links auf diese Seite

# „Der gute Mensch von Sezuan“ – Bearbeiten

F K



Erweitert

Sonderzeichen

Hilfe

[[Infobox Drama

|IT = Der gute Mensch von Sezuan

|Gattung = [[Episches Theater]]

|OS = [[Deutsche Sprache|Deutsch]]

|Autor = [[Bertolt Brecht]]

|EJahr = [[1953]]

|UA = 4. Februar [[1943]]

|UAort = [[Schauspielhaus Zürich]]

|OrtZeit = Die Hauptstadt der chinesischen Provinz Sezuan

|Pers = \* "Shen Te", Prostituierte, später Besitzerin eines kleinen Tabakladens

\* "Shui Ta", Shen Te in Verkleidung

\* "Wang", Wasserverkäufer

\* "Die Götter"

\* "Yang Sun"

\* "Frau Yang", seine Mutter

\* "Die Witwe Shin"

\* "Die achtköpfige Familie"

\* "Der Schreiner Lin To"

\* "Die Hausbesitzerin Mi Tzü"

\* "Der Polizist"

\* "Der Teppichhändler" und "seine Frau"

\* "Die alte Prostituierte"

\* "Shu Fu", Barbier

\* "Der Bonze"

\* "Der Arbeitslose"

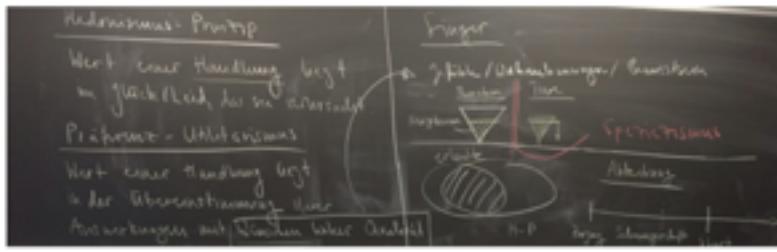
Zugang 7  
Zusammenarbeit

efphilo.wordpress.com/projekt-unterrichtseinheiten-zu-probleme-der-angewandten-ethik/

Nachschlagewerke Seiten, die ich wieder Keep It! W W FB Friends Ranking Print Friendly Read Later http://philippe-wan...

Zitat Barbara Baier ([Quelle](#)):

*Solche Tests werden die Zukunft sein. Wir werden immer mehr Fehlbildungen vorab erkennen können.*



Definition Hedonismus-Prinzip, Präferenz-Utilitarismus, Totalansicht und Speziesismus, basiert auf Zimmermann/Zimmermann

[Bearbeiten](#)

Kommentar verf...

# Zugang 8 Dokumentation

## Instagram: Social Media in der Primarschule

15. April 2014 by Philippe Wampfler / Bearbeiten  
Hinterlasse einen Kommentar  
Uncategorized

Zusammen mit der Studiengangleiterin Rahel Tschopp entstanden schnell Beispiele, wie visuelle Netzwerke wie Instagram in der Schule schon früh genutzt werden können:

- **Zahlen und Buchstaben:** Auf dem Schulweg oder zuhause Zahlen oder Buchstaben fotografieren, als Form oder auch als natürliche Menge. Eine Woche die 4, dann die 5 etc.
- **Haustiere:** Haustiere fotografieren, ihre Ernährung zeigen, ihr Zuhause etc.
- **Bilder vom Schulweg:** Kleines Rätsel: Stammt dieses Bild von meinem Schulweg oder nicht?



Zahl 4. Oder 3? Oder Buchstabe E...

The New York Times

# Scho lBook

# Twittern im Kindergarten

Elbert Chu, New York Times



Zugang 9  
Text - Bild



anaaaaaissss

Vor 3 Monaten

#croatia#zadar#garden#lounge#happy#with#my#frien  
ds#otd#brown#tan#hrvatska#sunny#awsome#drinks#  
vacation#whatever#you#like#volim#urlaub#zürich#kei  
#lust#uf#hashtags#kei#sinn :)

Folgen

lazar\_lazi, sinu\_, michaelvonlanthen and 71 others like  
this.



\_l\_l\_n\_d\_a\_s\_w

so schön spatzu♥



anaaaaaissss

dankee bebilli [:heart: @\_l\_l\_n\_d\_a\_s\_w



Leave a comment...



Es folgten Vorwürfe, Geschrei, heiße Tränen und das abrupte Ende einer versteckten Beziehung. Katharinas Eltern stellten ihr Talent über ihre Gefühle für Marius. Sie beschlossen, dass der Junge der Karriere ihrer Tochter im Weg stand. Also wurde das Problem beseitigt, auf die saubere und der Gesellschaft gerechten Weise. Katharina zog weg, quer durchs Land. Ohne Handy, ohne Computer und ohne ihr Herz. Denn das blieb zurück bei Marius, und auch seines brach. Was sie behielten war das Tattoo von zwei Schwänen auf ihrem Nacken."

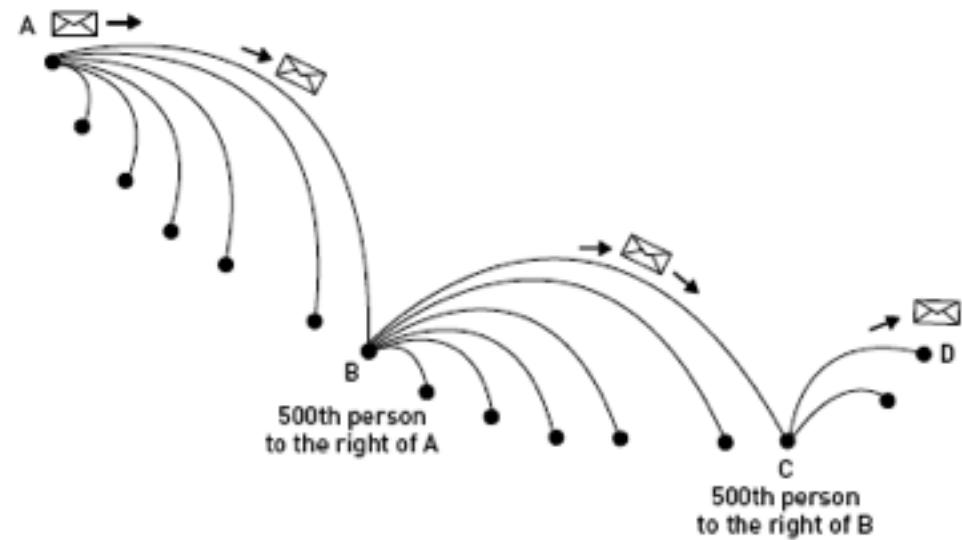
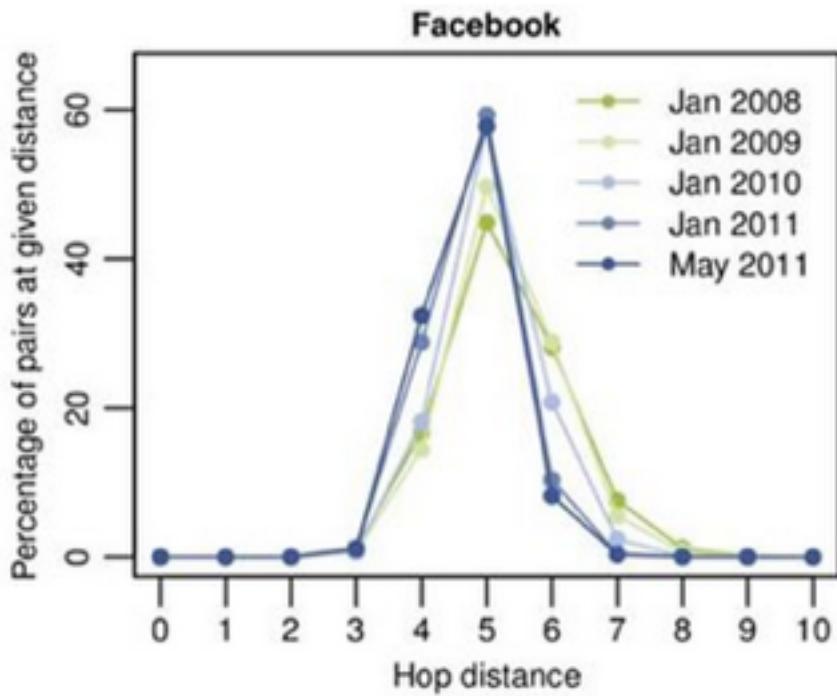


## Zugang 10 Inszenierung

Dieser Blog ist also für mich eine ganz neue Seite des Internets: Das erste Mal schreibe ich aktiv im Internet und theoretisch kann es auch jeder ansehen, lesen und dabei mitdiskutieren! Genau das ist ja auch der Unterschied zu einem herkömmlichen Schulaufsatz: Jeder, sogar Aussenstehende, können den Blog lesen und ihren Kommentar hinterlassen.

[phwa.ch/blogssus](http://phwa.ch/blogssus)



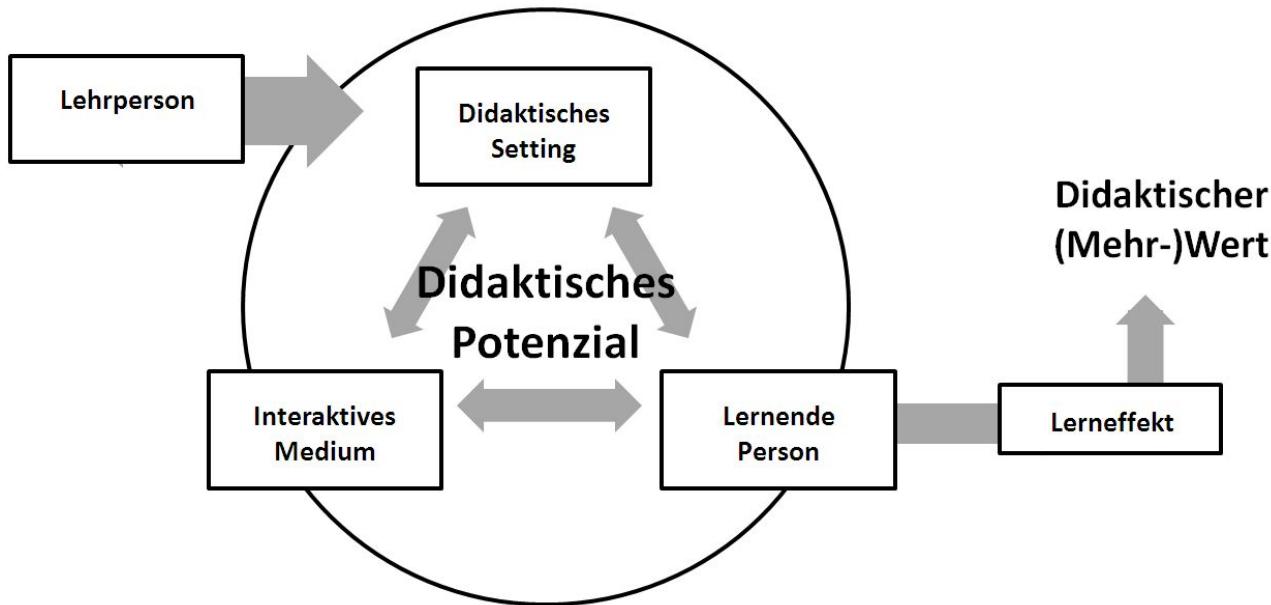


Zugang 11  
»Wissenschaft« mit Social Media

Mit Facebook lässt sich das wunderbar prüfen. Ein Facebook-User hat im Schnitt 190 Freunde. Das hat eine Studie aus dem Jahr 2011 ergeben. Doch von den Freunden eines Facebook-Users hat jeder im Schnitt 635 Freunde. Das ist ein beachtlicher Unterschied, der auf eine starke Verzerrung hindeutet. Und in der Tat, für 93 Prozent der Menschen auf Facebook ist ihre Freundesliste kürzer als die ihrer Freunde oder Freundinnen im Durchschnitt ist.

Freundschaftsparadoxon

[phwa.ch/freundschaftsparadoxon](http://phwa.ch/freundschaftsparadoxon)



[phwa.ch/baumgartner](http://phwa.ch/baumgartner)

# Didaktischer Mehrwert



Geduld lernen

[phwa.ch/geduld](http://phwa.ch/geduld)



A man with dark, curly hair and glasses is looking upwards with a thoughtful expression. He is positioned in the center of a digital cityscape composed of numerous small, colorful blocks or pixels. The city extends into the distance, creating a sense of depth. The colors are primarily shades of blue, green, and grey, with some yellow and red highlights. The overall effect is a blend of a real photograph and a digital or video game environment.

Ablenkung und Konzentration



Fragen?

# Danke!

Folien: [phwa.ch/picts](http://phwa.ch/picts)

Kontakt: [wampfler@schulesocialmedia.ch](mailto:wampfler@schulesocialmedia.ch)  
+41 78 704 29 29  
  phwampfler