

Lernen mit Social Media

A hand holding a pen is writing on a notepad. In the foreground, a smartphone lies on a desk. Behind it is a stack of papers or a book. The background is blurred, showing more papers and a dark surface.

Hörenfragen, Mai 2013



Philippe Wampfler
wampfler@schulsocialmedia.com



Philippe Wampfler

Facebook, Blogs und Wikis in der Schule

Ein Social-Media-Leitfaden

V&R

phwa.ch/buch

Vorurteile



Produktivität



The background of the slide is a grayscale photograph showing a stack of newspapers or documents. Several pens or pencils are resting on the top of the stack, with some lying horizontally and others at an angle. The image is slightly out of focus, emphasizing the text boxes in the foreground.

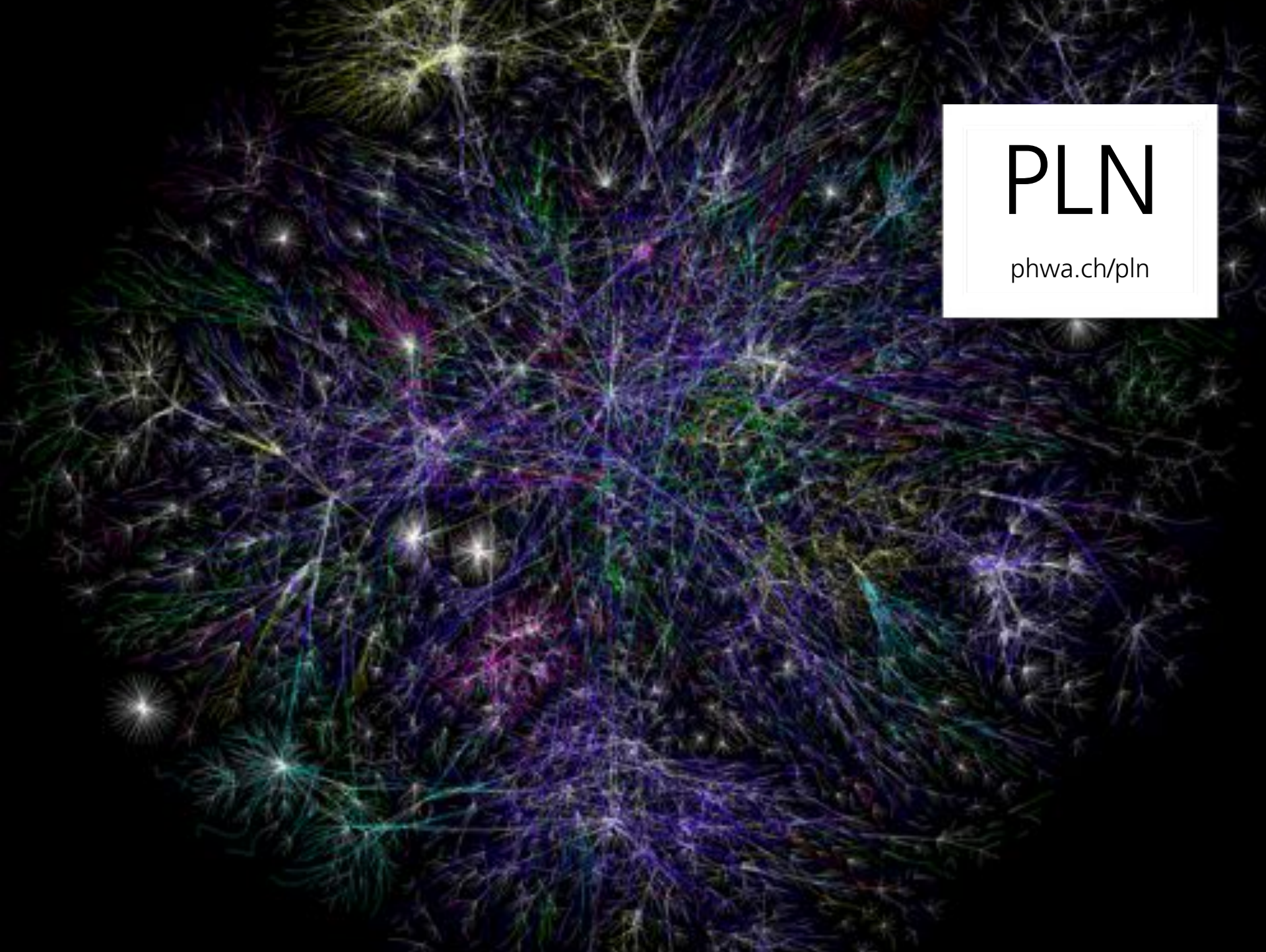
(unverhofft) finden

sammeln

strukturieren

publizieren

Wissensmanagement



PLN

phwa.ch/pln



Moderner Unterricht

Ablenkung





informelles Lernen

Gitarre spielen



Mandarin lernen



Stricken lernen



© Linden Hefflin



© cumilly



© Linden Hefflin



Baby Sophisticate

by [Linden Down](#)

Published in	Stockinette
Craft	Knitting
Category	Sweater → Cardigan
Published	April 2009
Yarns suggested	Mission Falls 1824 Wool
Yarn weight	Aran / 10 ply (8 wpi) ⓘ
Gauge	15 stitches and 20 rows = 4 inches in Stockinette Stitch
Needle size	US 8 - 5.0 mm
Yardage	255 - 300 yards (233 - 274 m)
Sizes available	0-3 months, 6-12 months

[baby](#) [female](#) [male](#) [one-piece](#) [seamless](#) [shawl](#)
[top-down](#) [unisex](#) [v-neck](#) [worked-flat](#)

📄 This pattern is available as a [free Ravelry download](#)

NOTE: I've been getting some feedback that the pattern is running a bit small. I used some standard baby sizing that I found, but I don't have a real life baby to try these on! In the future I will reassess the fit, but for this pattern I've adjusted the age ranges listed. Please consult the finished measurements listed in the pattern for your particular kiddo. :-)

This is an extremely simple and quick knit that makes a very charming sweater for your little guy or gal. Using an aran weight yarn makes the knitting go fast, and the top down design means there is no seaming to drive you crazy! I think the shawl collar adds an air of sophistication - like this baby belongs in a library, sipping tea and reading Shakespeare!

ravelry downloads download
free!

[More from Stockinette...](#)

About this pattern

Baby Sophisticate
by Linden Down

average rating of 4.4 from 1652 votes



average difficulty from 1809 users



📄 4368 projects, in 5633 queues

English Italian
 Polish Portuguese
 French Finnish

About this yarn

1824 Wool
by Mission Falls

Aran / 10 ply
100% Merino
85 yards / 50 grams

average rating from 2195 votes



📄 9396 projects, stashed 7223 times

More Linden Down

[Margot](#)

Löten lernen

Übung 1: Zwei Drähte kreuzweise miteinander verbinden

Lernziel: Stelle Deine erste Lötstelle her.

1. Isoliere einen der Drähte an beiden Seiten ab, biege ihn zu einem Ring zusammen, die abisolierten Enden sollen sich dabei kreuzweise berühren.
2. Klemme den Draht mittels der helfenden Hand fest, so dass Du bequem mit dem LötKolben an die Kontaktstelle kommst. Die gekreuzten Kabel helfen dabei.
3. Erhitze mit dem LötKolben die Lötstelle so, dass beide Drähte berührt werden. Normalerweise reichen 3-5 Sekunden aus. Jetzt führst Du das Lötzinn zu. Warte kurz – dann wird es flüssig. Schiebe nun soviel Lötzinn nach, bis die Menge des Lotes ausreichend die gesamte Lötstelle zu umfließt. Entferne nun gleichzeitig Lötzinn und LötKolben von der Lötstelle und lasse sie erkalten.
4. Ich habe Dich absichtlich einen Ring lötten lassen. Warte bis die Lötstelle abgekühlt ist. Versuche jetzt die Lötstelle auseinanderzureißen. Wenn Du sauber gelötet hast wird Dir das nicht gelingen – so stabil ist eine ordentlich verlobete Verbindung!

<http://www.youtube.com/watch?v=LeO8SMubW4Y> #

Erklärende Hinweise:

- Immer erst die Bauteile erhitzen, dann das Lot zuführen! Dafür gibt es mehrere Gründe:
 - Führst du das Lot zu früh auf den LötKolben, so verdampft das Flussmittel und die Verbindung von Lot und Bauteilen wird nicht richtig hergestellt ("Kalte Lötstelle"). Das Flussmittel sorgt übrigens dafür, daß die Oxide an den Komponenten entfernt werden und es verringert die Oberflächenspannung. Weitere Informationen über Flussmittel erhältst du bei [Wikipedia](#)!
 - Sind die zu verbindenden Bauteile kalt, so wird keine ordentliche Verbindung hergestellt und unter Umständen kann dann kein Strom fließen.
- Die Erhitzdauer der Komponenten, die du verbinden möchtest, ist Gefühls- und Erfahrungssache. Die richtige Zeit hängt von der Dicke der Materialien ab. Erhitzt du ein Bauteil zu lange, kann es den Hitzetod sterben, erhitzt du es zu kurz, kann die Verbindung nicht hergestellt werden.
- Solche gekreuzten Verbindungen sind zur Übung recht geeignet, um die Festigkeit zu demonstrieren. Allerdings solltest du beachten:
 - Lötstellen sind nicht dafür gedacht, große mechanische Kräfte auszuhalten. Im Zweifelsfalle mußt du die mechanische Kraft anders abführen.
 - Gekreuzte Verbindungen sind nicht "die feine Art". Verwende, sofern möglich, parallele Verbindungen.

Übung 2: Zwei Drähte parallel miteinander verbinden

Lernziel: Diese Art der Verbindung ist besonders nützlich wenn Du zwei Drähte miteinander zusammenbringen möchtest. Ziehe vorher noch einen Schrumpfschlauch auf, dann kannst Du nach dem Löten mittels der Heißluftpistole eine perfekte isolierte Verbindung herstellen.

1. Drähte abisolieren und in die helfende Hand einspannen, ausrichten und wie in Übung 1 miteinander verbinden.

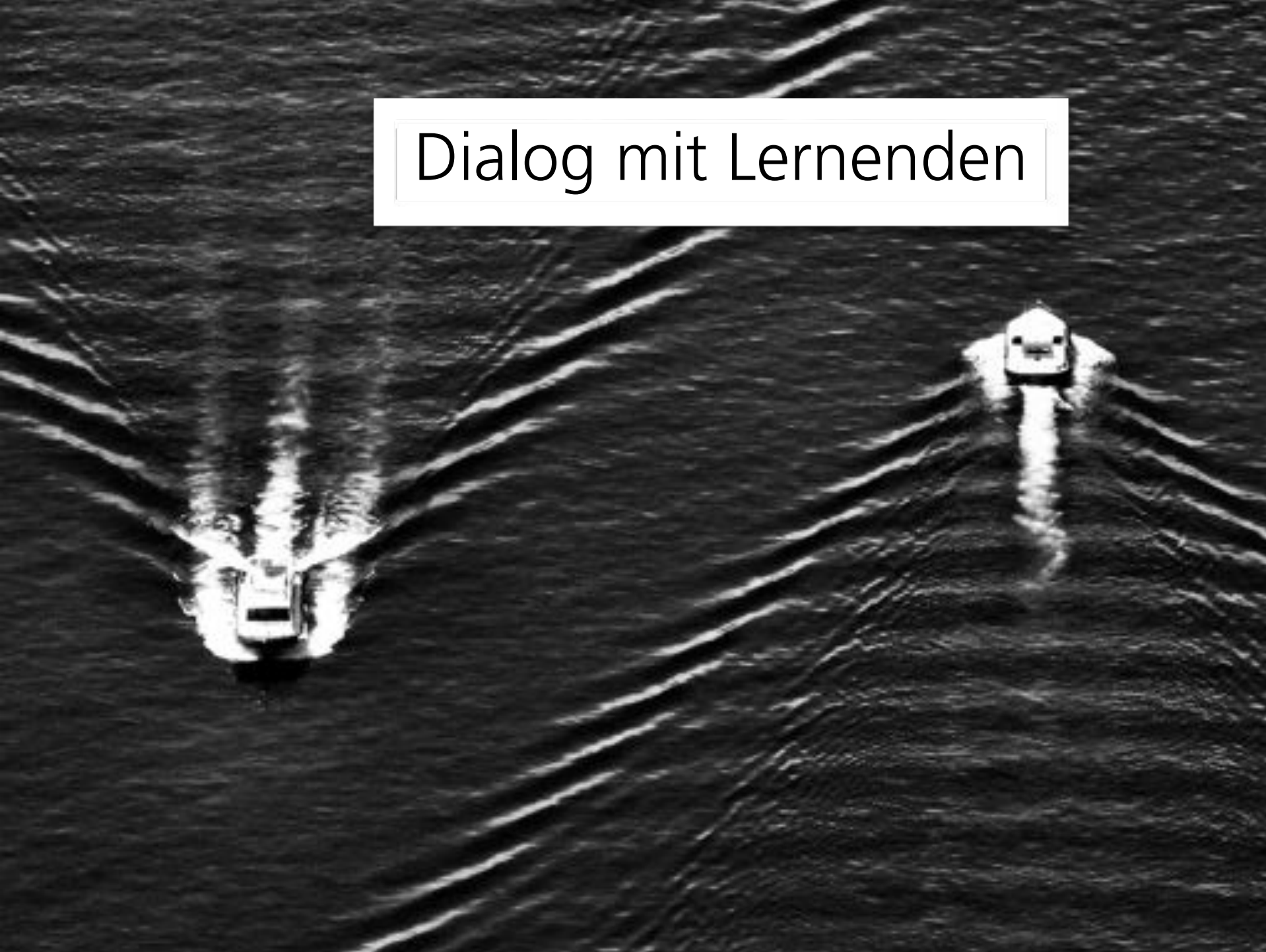
Übung 3: Eine Litze verzinnen

Lernziel: Wenn Du eine Litze mit dem Seitenschneider durchtrennst und abisolierst, dann siehst Du viele feine Drähtchen. Diese stehen schnell wild in alle Richtungen ab. Um dies zu verhindern verzinnst man das Ende. Als zusätzlicher Effekt lassen sich zwei verzinnte Drähte leichter miteinander verlöten.

1. Isoliere ein Ende vom Draht ab und verdrehe es zwischen Daumen und Zeigefinger.
2. Klemme das Ende wieder in der helfenden Hand ein.



Dialog mit Lernenden



41% NO SHOWS

Doesn't participate in any form of social media



TYPICAL NO-SHOW

AGE: 65
INCOME: \$30K
EDUCATION: High School Graduate
HOUSEHOLD: Lives Alone

PARTICIPATION: ↓
EXPOSURE: ↓

"What's the point of social media?
I don't need to know what
you ate for breakfast!"

15% new comers

Belongs to one network, mainly observes,
rarely posts



TYPICAL NEWCOMER

AGE: 39
INCOME: \$75K
EDUCATION: Attended College
HOUSEHOLD: Married, 2 Children
CONNECTIONS: >50

NETWORKS: Facebook, YouTube
TOOLS: PC Only
FREQUENCY: Every Few Days
PARTICIPATION: ↔
EXPOSURE: ↓

"I use social media to keep in
touch with current friends and to
reconnect with old ones."

16% on lookers

Consumes content daily across multiple networks,
but rarely contributes



TYPICAL ONLOOKER

AGE: 36
INCOME: \$85K
EDUCATION: College Degree
HOUSEHOLD: Married, 2 Children
CONNECTIONS: < 100

NETWORKS: Facebook, YouTube
TOOLS: PC, Rarely Android
FREQUENCY: Daily
PARTICIPATION: ↔
EXPOSURE: ↑

"I use social media to reconnect with
people and typically observe others.
I share almost nothing."

6% cliques

Actively engages on one network with a close
circle of friends and family



TYPICAL CLIQUER

AGE: 47
INCOME: \$95K
EDUCATION: Graduate Degree
HOUSEHOLD: Married, 1 Child
CONNECTIONS: < 100

NETWORKS: Facebook, YouTube
TOOLS: PC, iPhone
FREQUENCY: Daily
PARTICIPATION: ↑
EXPOSURE: ↔

"I use Facebook to post about
my day. I like to post pictures,
and I love to comment on my
friends' pictures and videos."

19% Mix-n-Minglers

Actively engages on multiple networks with a
diverse group



TYPICAL MIX-N-MINGLER

AGE: 29
INCOME: \$95K
EDUCATION: Graduate Degree
HOUSEHOLD: Married, 1 Child
CONNECTIONS: < 200

NETWORKS: Facebook,
Twitter, LinkedIn
TOOLS: Powerbook, iPhone
FREQUENCY: Multiple Xs/Daily
PARTICIPATION: ↑
EXPOSURE: ↑

"I use social media to interact with
family and friends—including new
friends I've met online."

3% sparks



Heaviest daily usage and creation, multiple media
across multiple networks



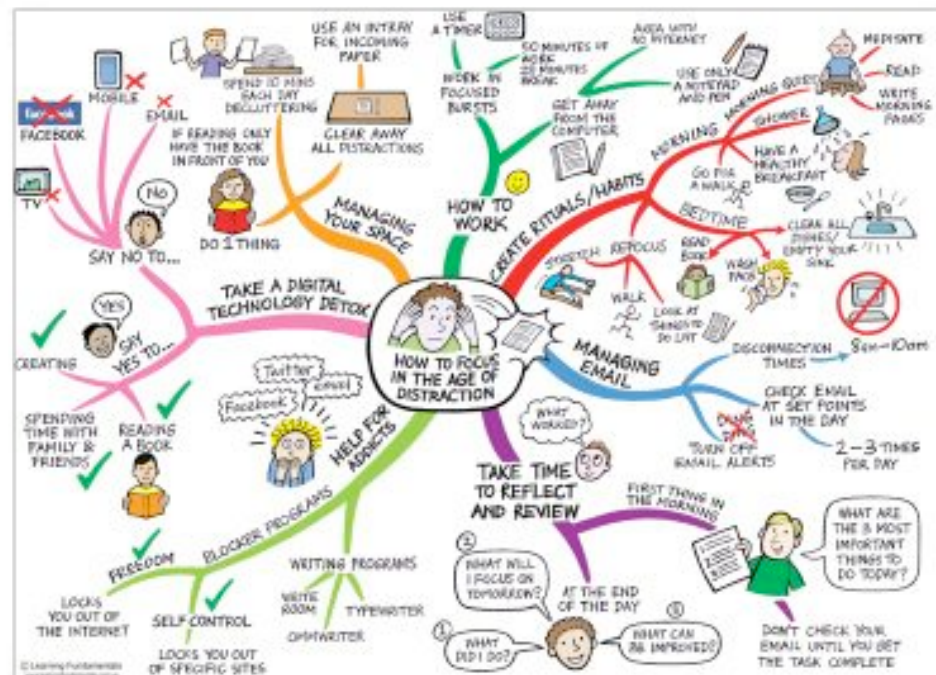
TYPICAL SPARK

AGE: 24
INCOME: \$80K
EDUCATION: In Grad School
HOUSEHOLD: Lives with Partner
CONNECTIONS: < 1,000

NETWORKS: Facebook,
Twitter, Blogs
TOOLS: iPhone, iPad, Powerbook
FREQUENCY: Always online
PARTICIPATION: ↑
EXPOSURE: ↑

"Social media enables me to meet
with my regular friends and meet new
ones. It increased my confidence and
allows me to enjoy my life."

Beispiele





Twittern im Kindergarten

Elbert Chu, New York Times

April 2012

Was wird gelernt?

Reflexion

Nachdenken
über Alltag

soziale Einbettung

gemeinschaftlich
schreiben und lesen

»Öffentlich- keitsarbeit«

Sprachkompetenz

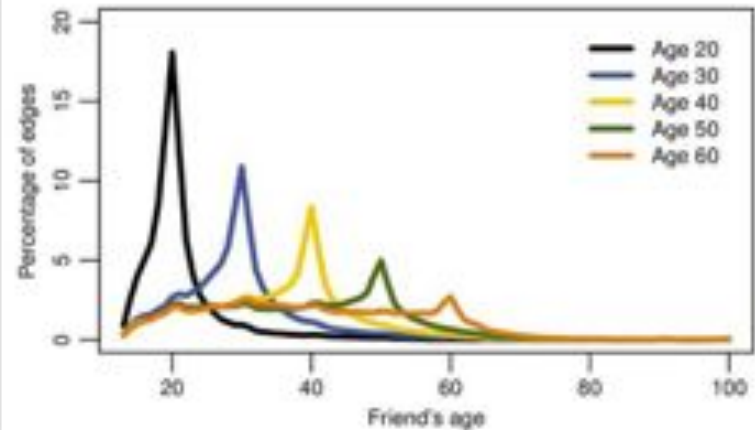
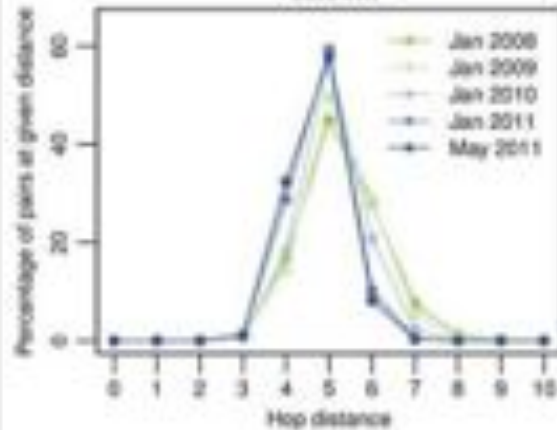
Sätze, Abkürzungen

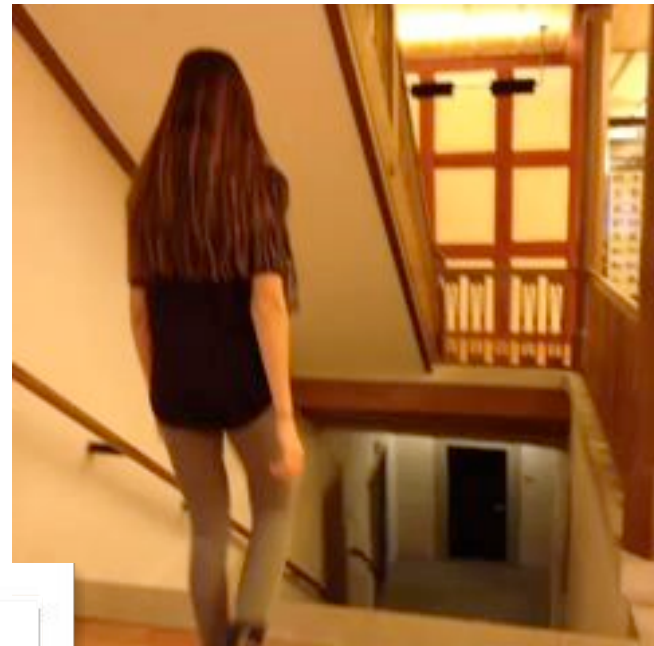
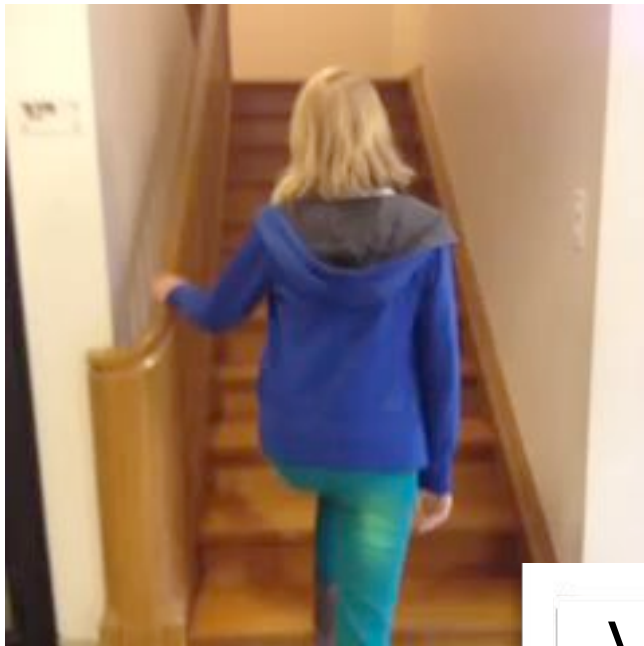
Sprachkompetenz



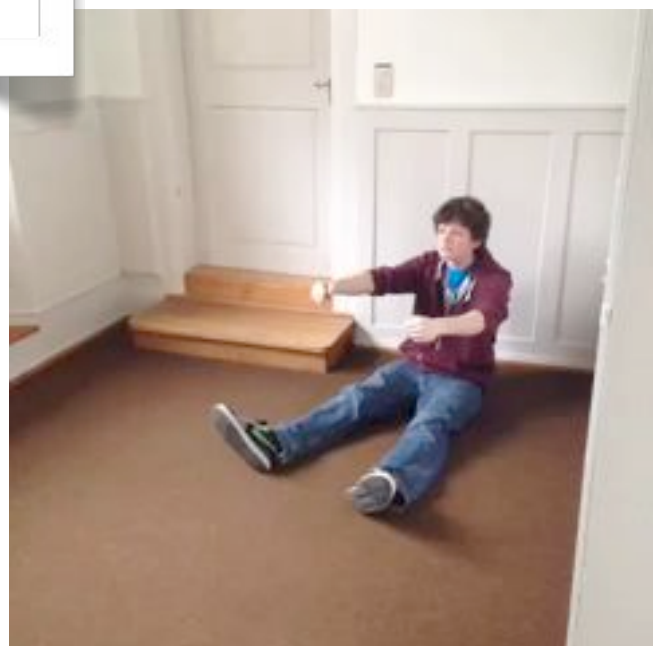
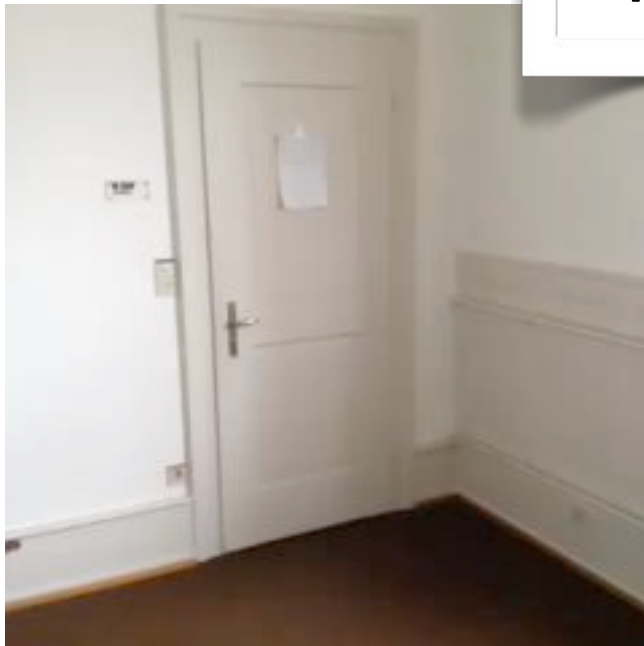
Social Media als Lerninhalt

Four degrees of separation.
Facebook





Vine



Dieser Blog ist also für mich eine ganz neue Seite des Internets: Das erst Mal schreibe ich aktiv im Internet und theoretisch kann es auch jeder ansehen, lesen und dabei mitdiskutieren! Genau das ist ja auch der Unterschied zu einem herkömmlichen Schulaufsatz: Jeder, sogar Aussenstehende, können den Blog lesen und ihren Kommentar hinterlassen. Das Bloggen ist also regelrecht eine neue Kommunikationsform und beinhaltet als solche auch viele Vorteile, denn jegliche zeitliche und örtliche Grenzen werden aufgehoben.

phwa.ch/blogssus



Friends [add]



Lotte



Wilhelm



Baare



Wolfgang



Albert

Werther

■ Birthday 28 August 1749 ■ Wohnort Carbenheim ■ Beruf Künstler/Freigeist

[Add Post]

Edit Profile



Werther

✎ ✕

@Wilhelm, mein liebster Freund, der du immer an meiner Seite warst, du hast recht, ich sollte gehen. Wie gerne würde ich es sehen, dass du mich abholst, doch bitte ich dich mir noch vierzehn Tage zu geben. Wer weiss, was mir das Schicksal noch bereithält hier. Des Weiteren werde ich dir noch einen Brief schicken. Danke für alles, mein lieber. @Mutter verzeihe mir wegen dem Verdross, den ich dir bereitet habe! Nie wollte ich dir Kummer machen oder dir Leid zufügen, doch das Schicksal hielt ein gar unglückliches Los für mich bereit. Vergib mir, und möge Gott dich schützen. @Lotte meine grosse Liebe, bitte vergiss mich nie und werde glücklich mit deinem Albert.

20. Dezember 1772 | comment



Herausgeber

✎ ✕

Welch zerstörerische Kraft doch in der Leidenschaft steckt. Unser armer Freund, der nicht mit Lotte, noch ohne sie sein konnte. Sein Unglück hat sich hat sich ausgedehnt wie eine Flamme sich ausbreitet, wirft man sie auf trockenes Holz. Und wie von dem Holz nur noch graue Asche übrig bleibt, blieb von ihm nur das Bild in unseren Köpfen. Zuzusehen wie seine Gefühle nicht nur ihn, sondern auch jene, die er liebte belasteten vermochte er nicht mehr länger.

19. Dezember 1772 | comment

Strassenverkehrsanalogie



Danke!

Slides & Kontakt
phwa.ch/hoerenfragen